

வஞ்சக வலையில் வாலியர்கள்! குறிவைக்கப்படும் குடும்பங்கள்!! இலக்குக்காக ஜெய்ப்போட் வாடுஸ்கன்!

ஆசிரியர்

பாஸ்டர் வினிசெனை செல்வகுமாரி
இராமநாதபுரம்

பதிப்பாசிரியர்

சுவி. டாக்டரி எஸ்.தாயிப்பனி

நன்கொடை ரூ.5/-

வஞ்சக வலையில் வாலிபார்கள்! - நவம்பர், 2017 - 2,000

பதிப்பாசிரியரின் பிற நால்கள்

| | On Circulation | Rs. |
|---|----------------|------|
| 1. என் அழுகையும் ஆண்ந்தப் புதுவாழ்வும் (துமிழில்) (கண்ணடம், மலையாளம், தெலுங்கு, இந்தி, ஓரிசா) | 8,00,000 | 10/- |
| 2. My Cry & Joyful Life (English) | 75,000 | 10/- |
| 3. சித்தாகார் கண்ட மெய்ப்பொருள் | 3,20,000 | 10/- |
| 4. பாவுத்தின் சம்பாம் நாரகம் (தமிழ், கண்ணடம், ஆங்கிலம்) | 1,60,000 | 10/- |
| 5. இயேசு கிறிஸ்து உங்களோடு பேசுகிறார் | 50,000 | 10/- |
| 6. என் ஊழியக்காரனே!? | 20,000 | 10/- |
| 7. இந்தியாவுக்கு இயேசு தேவை, என்? | 40,000 | 10/- |
| 8. கைவழும் வைவணவழும் கிறிஸ்தவமே! | 40,000 | 10/- |
| 9. நிங்களே எனக்கு சாட்சிகள் | 20,000 | 10/- |
| 10. உண்மையான கடவுள்ள யார்? | 25,000 | 10/- |
| 11. ஆற்புது சுகமளிக்கும் வைதீஸ்வரர் இயேசு | 20,000 | 10/- |
| 12. இந்தியாவில் சுவிசேஷம் முழுமொகப் பரவவில்லை? 15,000 | 10/- | 10/- |
| 13. கத்தோலிக்கர்களின் கல்லூரிகள் கவனத்திற்கு (பாகம் 1, 2) | 15,000 | 10/- |
| 14. நினரவேற்றிய தீர்க்கதிரிசனங்கள் (பாகம் 1, 2, 3) | 20,000 | 10/- |
| 15. தானியேலின் தீர்க்கதிரிசனம் | 3,000 | 10/- |
| 16. கிறிஸ்துவை எதிர்ப்பதின் விளைவு (தமிழ், கண்ணடம்) | 10,000 | 10/- |
| 17. திருக்குறள் கூறும் இரட்சப்பின் நற்செய்தி - கிறிஸ்தோபா | 15,000 | 10/- |
| 18. இந்தியா ஒரு கிரிஸ்தவ நாடு - சுன் ஏக்வடியான | 10,000 | 10/- |
| 19. பாவுப்பரிகாரியின் பங்கமில்லா அங்கங்கள் (பாகம் 1) | 5,000 | 10/- |
| 20. பாவுப்பரிகாரியின் பங்கமில்லா அங்கங்கள் (பாகம் 2) | 5,000 | 10/- |
| 21. பரலோகம் செல்ல எளிதான வழி | 5,000 | 10/- |
| 22. அறிய வேதம் அறிய வேண்டிய வேதம் | 10,000 | 10/- |
| 23. இந்திய வேதங்களின் இயேசு கிறிஸ்து (பாகம் 1, 2) | 10,000 | 10/- |
| 24. விலிலியமும் விஞ்ஞானமும் | 10,000 | 10/- |
| 25. இந்துக்களின் கேள்வியும் பதிலும் (பாகம் 1, 2) | 10,000 | 10/- |
| 26. ஜெகோவா விட்னலின் உபதேசமும் | | |
| பைபிளின் பதிலும் கேள்வியும் (பாகம் 1, 2, 3) | 5,000 | 10/- |
| 27. ஜெகோவா சாட்சிக்கு சுத்தியதை அறிவிப்பு எப்படி (பாகம் 1,2) | 5,000 | 10/- |
| சிறைவனங்கள் சின்னாபின்னப்படுத்தியதே (தமிழ், ஆங்.) | 5,000 | 10/- |
| 29. கிறிஸ்தவர்களை எதிர்ப்பதின் விளைவு (தமிழ், ஆங்கிலம்) | 5,000 | 10/- |
| 30. தெய்வீசு சுகம் உண்டா? - எபி சுந்தராஜ் | 10,000 | 10/- |
| 31. கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருடை - சிஸ்டர் மரியா | 10,000 | 10/- |
| 32. தம்சோமா ஜோதிர்கமய (ஒரு பிராமணரின் சாட்சி) | 5,000 | 10/- |
| 33. வேதமா? விஞ்ஞானமா? - Rev. பால்ராஜ்துரை | 5,000 | 10/- |
| 34. மனிதனே யா? - Rev. பால்ராஜ்துரை | 5,000 | 10/- |
| 35. சீரியீசு சினிமா பாருங்கள் - Rev. பால்ராஜ்துரை | 5,000 | 10/- |
| 36. தெய்வத்தை தேடுவேபா வாருங்கள் - Rev. பால்ராஜ்துரை | 5,000 | 10/- |
| 37. இந்து மதம், இந்திய மதமா? - உறையூர் வளவன் | 5,000 | 10/- |
| 38. ஆரோக்கிய வழங்குக்கு ஒரு தெய்வீசு அழைப்பு. | 5,000 | 10/- |
| 39. கிறிஸ்தவர்களின் பொருள்வன 100 சுந்தேகங்களுக்குப் பதில் | 5,000 | 10/- |
| 40. கலக்கலான கைப்பிரித்திகள் - டாக்டர் உறையூர் வளவன் | 5,000 | 10/- |
| 41. பரலோகம் செல்ல 500 ஸ்தோத்திர பவிகள் - சிஸ்டர் மரியா | 3,000 | 10/- |
| 42. என் கண்கள் கண்டவை - டாக்டர் கிளிப்போர்டு குமார் | 3,000 | 10/- |
| 43. உங்கள் செவிகள் கேட்க - டாக்டர் கிளிப்போர்டு குமார் | 3,000 | 10/- |
| 43. மதமாற்றம் ஒரு பார்வை - M. டேவிட் டேனியல் | 3,000 | 10/- |
| 44. இயேசுவே மெய்யான தேவன் - நீலோ டீவி (தமிழ், ஆங்கிலம்) | 3,000 | 10/- |
| 45. சவாலை சமாளிப்பது எப்படி? - செலின் சாமுலேவல் பால்ராஜ் | 3,000 | 10/- |
| 46. வரே வழி இயேசுவின் உள்ளுப் படைப்புகள் - Rev. ஜேக்கப் பானோகரன் | 3,000 | 10/- |
| 47. சொர்க்கம் சொந்தமாகும் - டாக்டர் ஆனந்த ஜோஷி | 10/- | 10/- |
| 48. யார் இந்த மனிதர் இயேசு? | | |
| 49. இராம ஜென்ம் பூமி - டாக்டர் உறையூர் வளவன் (தமிழ், ஆங்.) | 5,000 | 5/- |
| 50. மதமாற்றமல்ல, மனமாற்றமே தேவை - R. ஸ்டான்லி | 5,000 | 5/- |

| | | |
|--|----------|------|
| 51. மனமாற்றத்தை பெருக்குவது எப்படி? - R. ஸ்டாண்லி | 5,000 | 5/- |
| 52. வாழக்கையைவளப்படுத்தும் வார்த்தைகள் | 5,000 | 5/- |
| 53. நாலு வேதங்களின் நாயகா இயேசு | 5,000 | 5/- |
| 54. ஓர் அவசர அறைக்கூவல் | 5,000 | 5/- |
| 55. கல்வரி ஜெபக குழுவும் இரண்ணுவ சகோதரர்களும் (தமிழ், கண்ணடம்)5,000 | 5,000 | 5/- |
| 56. தீரித்துவம் - பாஸ்டர் சாலமோன் ராஜா | 5,000 | 5/- |
| 57. இல்லாமியர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில் - சாலமோன் ராஜா | 5,000 | 5/- |
| 58. இந்திய ஊழிய உயர்வுக்கு ஒரு புதிய பார்வை | 5,000 | 5/- |
| 59. ஆரம்பத் புதுவாழ்வு கண்ணடே | 35,000 | 5/- |
| 60. தீரும்பிப் பாக்கிரேன் - டாக்டர் புஷ்பராஜ். | 3,000 | 5/- |
| 61. ஒரு சரஸ்வதியின் கதை - டாக்டர் உறையூர் வளவன் | 3,000 | 5/- |
| 62. திருமறை தரிசனங்கள் - டாக்டர் உறையூர் வளவன் | 3,000 | 5/- |
| 63. திருமறை தனுஞக்குகள் - டாக்டர் உறையூர் வளவன் | 3,000 | 5/- |
| 64. களன் உபதேசம் உருவாகக் காரணம் - திருப்பூர் சாலமோன் | 3,000 | 5/- |
| 65. இந்தியாவில் சாதாரணமான படைத்த யூதர்கள் | 3,000 | 5/- |
| 66. இல்லாரேல் பாலஸ்தீன் பிரிச்சனைகள் | 3,000 | 5/- |
| 67. இல்லாரேல் ஒரு ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேசம் | 3,000 | 5/- |
| 68. பாவும் பலவிதம் - Rev. ராபர்ட் டேனியல் | 3,000 | 5/- |
| 69. யெகோவா தேவன் - Rev. ராபர்ட் டேனியல் | 3,000 | 5/- |
| 70. இப்படி செய்தால் நீங்கள் பாக்கியவள்கள் - Rev. ராபர்ட் டேனியல் | 3,000 | 5/- |
| 71. 666 பயோசிப் செகரிகளைகி! - சிஸ்டர் மரியா | 6,000 | 5/- |
| 72. இல்லாவே இல்லாத இந்து மதம் - பீட்டர் அலெக்சாண்டர் | 3,000 | 5/- |
| 73. கர்வாப்சி - பீட்டர் அலெக்சாண்டர் (தமிழ், ஆங்கிலம்) | 3,000 | 5/- |
| 74. மந்தை பெருத மகத்தான் மாற்றங்கள் | 5,000 | 5/- |
| 75. உபிர் கொடுத்து உயர்த்தும் உன்னத தேவன் | | 5/- |
| 76. மதமாற்ற தலைச்சட்டம் - பீட்டர் அலெக்சாண்டர் | | 5/- |
| 77. சிலுவையில் சிந்தியிய 7 சிவப்பு முத்துக்கள் - உறையூர் வளவன் | | 5/- |
| 78. வேத இரகிசியங்கள் | | 5/- |
| 79. சொக்கமும் நாகமும் உங்கள் கையில் (வாலிபர்களுக்கு) | | 5/- |
| 80. இறுதிப் பயணம் | | 5/- |
| 81. இது உங்கள் உயிர் காக்கும் முயற்சி - சர்ந்திதேவி | 10,000 | 2.50 |
| 82. மேட்ச வாழ்வுகள் எனன் - சாந்திதேவி | 5,000 | 2.50 |
| 83. இன்றைய பெற்றோன் பலவும் நானை பிள்ளைகளுக்குச் சாபம் - செலின் சாமுவேல் | 3,000 | 2.50 |
| 84. திருமறையும் ஜாதிகளும் - டாக்டர் உறையூர் வளவன் | 3,000 | 2.50 |
| 85. எப்படி ஜெபிக்கனும்? - டாக்டர் கிளிங் போடு குமார் | 3,000 | 2.50 |
| 86. நாளைநாளும், பரிசுத்தவ ஆயியும் ஆபிஷேகமும் - Rev. ராபர்ட் டேனியல் | 3,000 | 2.50 |
| 87. உன் தேவனை சந்திக்க நீ ஆயத்தமா? - R. ஸ்டாண்லி (தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி, கண்ணடம்) | | 2.50 |
| 88. பீராம ஜெயம் | | 2.50 |
| 89. மருத்துவத்தை வென்ற சாத்சிகள் - பாஸ்ராஜ்துரை | | 2.50 |
| 90. இந்துமத சித்தாநதங்களும் திருமறையும் - உறையூர் வளவன் | | 2.50 |
| 91. மனித நேயம் காக்கும் கிறிஸ்தவம் | | 2.50 |
| 92. எடு இனையிலாத எவு - உறையூர் வளவன் | | 2.50 |
| 93. இயேசு இனையற்றவரா? - ஆர்.ஸ்லாண்லி | | 2.50 |
| 94. இரண்டு கேள்விகள் - Dr. சாம் ஏகதாஸ் | 3,000 | 2.50 |
| 95. மாட்டுக்கறி தடை - உறையூர் வளவன் | | 2.50 |
| 96. DVD ஆளந்த புதுவாழ்வு (Telefilm) | | 100 |
| 97. DVD அம்மாவாசை (Telefilm) | | 100 |
| 98. VCD என அழுகையும் ஆளந்த புதுவாழ்வும் (தமிழ், கண்ணடம், மஹாராஜாம்) | 6,50,000 | 10/- |
| 99. VCD எழுந்து காட்டுவோம் (தமிழ்) | 20,000 | 10/- |
| 100. VCD முகத்திக்கு வழி கிறிஸ்தவமே (தமிழ்) | 15,000 | 10/- |
| 101. VCD ததாகாலட்சேபம் (தமிழ்) | 20,000 | 10/- |
| 102. VCD தேசம் சந்திக்கப்படனுமே கர்த்தாவே (தமிழ்) | 10,000 | 10/- |
| 103. CLARIFIED | | |
| 104. MAGNIFIED | | |
| 105. TRINITY | | |
| 106. POLYGAMY | | |

ANSWERS TO 25 INTRIGUING QUESTIONS
OF BIBLE BY Rev. MICHAL PERRIW, Ph.D.

(EACH Rs.10/-)

இந்த நூல் மற்றும் விசிடி கிடைக்கும் முகவரி

எஸ்.தாயப்பன்

12, ஜி.டி.நாயடு தெரு, பாலாஜி அவெண்டு - 1,

சேலையூர் போஸ்ட், சென்னை - 600 073.

தொலைபேசி: 044-22234256. மின்னஞ்சல்: sakthiprabha@yahoo.com

நூலை அனுப்ப சில விதிகள்:

ஒவ்வொரு நூலுக்கும், விசிடிக்கும் நன்கொடை ரூ.10/- + தபால் செலவு ரூ.1. M.O., D.D. அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளலாம். உங்கள் முகவரியை M.O பாரதத்தின் அடியில் உள்ளத்தைவுல் பகுதியில் வெளிவாக, பின்கோடு நம்பருடன் எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் தொலைபேசி, செல்போன் எண்களை கண்டிப்பாக எழுதவும். செக் பெற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. MO, DD பெற்றுக் கொண்ட பிறகே நூல்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும். விசிடி அனுப்ப தபால் செலவு மட்டும்: கொரியிரில் பதிவு பார்சலில் அனுப்ப (தமிழ்நாட்டிற்குள்) 1 முதல் 15 விசிடி வரை அனுப்ப ரூ.50/- 16 முதல் 25 விசிடி அனுப்ப ரூ.60/-

100 விசிடிக்கு மேல் மற்றும் அதிக புத்தகம் வேண்டுமானால், அவைகள் கே.பி.என். பார்சல் சார்வீஸ் மூலம் வெளியூர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

வங்கியில் பணம் கட்டி புத்தகம் பெற...

கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் பணம் செலுத்தி விட்டு எங்களுக்கு தகவல் அளித்தால், நீங்கள் வேண்டும் புத்தகங்கள் / CD அனுப்பி வைக்கப்படும். வங்கிக் கணக்கு விபரம்:

எஸ்.தாயப்பன் (S. THAYAPPAN)

சிட்டி யூனியன் பேங்க், சிட்டலபாக்கம், சென்னை - 600 064

A/c எண்: 295001001980044. IFS Code: CIUB 0000295

பிறகு கண்டிப்பாக தகவல் அளிக்க வேண்டிய தொலைபேசி எண்:

T. கார்த்திகேயன், 8680859894, 044 - 2223 4526, 044 - 4355 2899

நேரில் வர...

நேரில் நூல்களை பெற்றுக் கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் கிழக்கு தாம்பரம் கிறிஸ்தியன் காலேஜ் பஸ் ஸ்டாப்பிலிருந்து வேள்க்கேரி மார்க்கமாக கிளம்பும் அனைத்து M சீரிஸ் மற்றும் வெள்ளை போர்டு பஸ்களில் ஏறி கேம்ப் ரோடுக்கு அடுத்த பஸ் ஸ்டாப்பான மஹாலட்சுமி நகரில் இறங்கவும். ஷேர் ஆட்டோ என்றால் ரூ.10 மட்டுமே. இடதுபுறம் உள்ள சிட்டலபாக்கம் மெயின் ரோட்டில் 1/2 கிலோ மீட்டர் உள்ளே வரவும். வலதுபுறம் K.K. மெடிக்கல் ஷாப்பை அடுத்துள்ள வலது புற ஜி.டி. நாயடு தெருவில்,இடது புறத்தில் இரண்டாவது வீடு.

[வால்பர்க்களுக்கு வகை]

நான் சென்ற விமானம் பெங்களுரைத் தொட்ட போது இரவு மணி 12.30.

என்னை அழைத்துச் செல்ல எங்கள் சகோதரர்கள் தங்கள் காரை எடுத்துக் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். இரவு 1.30 மணி சுமாருக்கு எங்கள் கார் நகரத்தின் பிரதான சாலையில் கடந்து போய் கொண்டிருக்க சாலையின் ஓரத்தில் இருந்த பிளாட்பாரத்தில் அந்த அகால நேரத்தில் நான் காண நேர்ந்த காட்சி அதிர்ச்சியானது மாத்திரமல்ல, அருவெறுப்பானதும் கூட.

நவநாகரீக உடையணிந்து நான்கைந்து வாலிபர்களுக்கு நடுவில் அதே மாதிரி நாகரீகமான தோற்றுத்துடன் ஒரு வாலிப் பெண் நின்று கொண்டிருக்க, யாவரும் அனவில்லாமல் குடுத்திருந்தனர். வெறித்தனமான சிரிப்பும், சூச்சமும் அவர்களுக்கிடையில் நிறைந்திருக்க, கொஞ்சமும் சூச்சமில்லாமல் அந்தப் பெண் அவர்கள் நடுவில் தன் ஆடைகளைக் களைந்து கொண்டிருந்தாள்.

ஜனநடமாட்டம் குறைந்திருந்த அந்தச் சாலையில், கார்கள் மாத்திரம் ஆங்காங்கே சென்று கொண்டிருக்க யாரும் இதை சட்டை செய்ததாகத் தெரியவில்லை. இரண்டு சக்கர வாகனங்களில் சென்று கொண்டிருந்த சிலரும் எதுவும் நடவாவது போலவே கடந்து போனார்கள்.

நான் பதறிப் போய்விட்டேன். என்னை அழைத்துச் செல்ல வந்தவர்கள் “இதெல்லாம் இங்கே சகஜம் ஜயா. எல்லாம் நிறையப் படிச்சுட்டு இங்கே வேலை பார்க்க வந்த பசங்க. கைநிறைய சம்பளம். பாவம் செய்ய நிறைய வசதி. பகலெல்லாம் வேலை செஞ்சுட்டு இராத்திரியானா இஷ்டத்துக்கு நடந்துக்க ஆரம்பிப்பாங்க. கண்டுக்காதீங்க” என்றார்கள்.

காரில் சென்றதில் கண நேரம் மாத்திரமே கண்ணில் பட்ட காட்சி என்றாலும் அந்தக் காட்சி எனக்கு எதிர்கால பயங்கரத்தை துல்லியமாக வெளிப்படுத்த போதுமானதாயிருந்தது.

சில மாதங்களுக்கு முன்பாக வடமாநிலம் ஒன்றில் ஹோலி பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டபோது, நகருக்கு புறம்பான ஒரு மாளிகையில் சட்ட விரோதச் செயல்கள் நடைபெறுவதாக போலீஸாருக்கு தகவல் வர, அவர்கள் ஒரு இரவில் அங்கே கடந்து சென்று பார்த்தபோது, ஆண்களும், பெண்களும் ஏறத்தாழ நூற்றுக்கும் அதிகமான ஜோடிகள் பயங்கர போதை வஸ்துக்களின் உற்சாகத்தில் மனம் போனபடி பாவத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

போலீஸார் அவர்களை கைது செய்தபோதும், அவர்களை சிறையில் அடைத்த போதும் யாரும் சுய உணர்வுடன் இல்லை. செய்தி சேனல்களில் ஒளிபரப்பான மறுநாள் மதியம் வரைக்கும் யாருக்கும் போதை தெளிந்ததாக தெரியவில்லை. சிறை வளாகத்திற்குள்ளேயே கண் மயக்கத்துடன் நெரிந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களை விசாரித்தபோது இவர்கள் யாவரும் நிறையப் படித்து விட்டு, நவீனத் துறைகளில் பணி செய்பவர்கள் என்பது தெரியவந்தது. இவர்கள் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வேலைக்காக இங்கே வந்து தங்கியிருப்பவர்கள். வாராந்திர விடுமுறை தினங்களிலும், விசேஷித்த விடுமுறை நாட்களிலும் இவர்கள், நகரின் ஒதுக்குப் புறத்தில் இந்த மாதிரியான செயல்களுக்காகவே கட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கும் பங்களாவில் தாங்கள் ஏராளமாய் சம்பாதிக்கும் பணத்தை தண்ணீராக செலவிட்டு பாவத்தில் ஈடுபட்டு வரும் விஷயமும் தெரியவந்தது.

இங்கு மாத்திரமல்ல. இப்போது நாட்டின் பல்வேறு நகரங்களிலும் இப்படிப்பட்ட செயல்கள் பெருகி வருகின்றன. சென்னையை அடுத்துள்ள மகாபலிபுரம் பகுதியில் இப்படிப்பட்ட வாலிபர்கள் பயன்படுத்தி கொள்வதற்காகவே நிறைய பங்களாக்கள் வாடகைக்கு விடப்படுவதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

யார் இந்த வாலிபர்கள்? இவர்கள் பின்னணி என்ன? என்று கொஞ்சம் உள்ளே புகுந்து ஆராய்ந்தால் ஆச்சரியமாக இருக்கும்.

இவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் சாதாரண நடுத்தர வகை குடும்பத்தை பின்னணியாகக் கொண்டவர்கள். சில பாரம்பரியம் நிறைய குடும்பப் பின்னணியை சேர்ந்தவர்களும் இதில் அடக்கம். சிறிய ஊர்கள் மற்றும் கிராமங்களிலிருந்து தங்கள் பெற்றோரால்

மிகுந்த சிரமங்களுக்கிடையே படிக்க வைக்கப்பட்டவர்கள். மிகுந்த பொருட்செலவில் நவீன முறை தொழில் கல்வி கற்றவர்கள்.

தங்கள் பிள்ளைகளும் கை நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும் என்கிற ஆசையில் இவர்களுடைய பெற்றோர்கள் இவர்களை தங்கள் சக்திக்கு மீறி கடனை உடனை வாங்கி படிக்க வைத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் படித்த படிப்பிற்கான வேலைகள் எல்லாம் பெரும்பாலும் பெரிய நகரங்களில் மாத்திரமே கிடைக்கக் கூடியவை. இப்படிப்பட்ட பெரிய நகரங்களில் வேலைக்கு போகா விட்டால் இவர்களால் உள்ளுரில் ஏதாவது தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் மிகக் குறைந்த சம்பளத்தில் மாத்திரமே வேலை செய்ய நேரிடும்.

இந்த விதமான படிப்புகளுக்கு நகரங்களிலோ, நேர்மாறான வாரவேற்பு, துவக்க நிலை சம்பளமே முப்பதாயிரத்துக்கும் மேல்!

தங்கள் உடன் படித்தவர்கள் எல்லாம் பெரிய நகரங்களுக்கு புலம் பெயர்ந்து, இப்படிப்பட்ட வேலைகளில் லட்சம் லட்சமாய் சம்பாதிக்க, தாங்களும் இப்படிப்பட்ட வேலைகளையே குறிவைத்து முயற்சி செய்ய ஆரம்பிக்கிறார்கள். இவர்களுடைய பெற்றோரும் தங்கள் பிள்ளைகள் கண் காணாத பெரிய நகரங்களில் வேலை செய்தாலும் பரவாயில்லை. கை நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பதை மாத்திரமே கருத்தில் கொள்கிறார்கள். தங்கள் பிள்ளைகள் பெங்களூரில் பணி செய்கிறார்கள், மும்பையில் பணி செய்கிறார்கள், மாதும் ஐம்பதினாயிரம் சம்பளம் என்று சொல்லிக் கொள்வதை பெருமையாகவும் கருதுகிறார்கள்.

இதுவரை தப்பில்லை.

ஆனால், இவர்கள் இப்படிப்பட்ட இடங்களில் வேலைக்குப் போகும் போது சந்திக்கும் சூழ்நிலைகள்தான் தப்புகளுக்கு வழிவகுத்து விடுகின்றன.

அப்படி என்னதான் நடக்கிறது?

முதலாவது, இவர்கள் இதுவரை பழகி வந்த கலாச்சாரமும், நாகரீகமும் இப்போது தங்கள் வாழ்க்கையை துவங்கியிருக்கும் நகரங்களில் பழக்க வழக்கங்களுக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டதாயிருக்கக் காணகிறார்கள். இந்த நகர் நாகரீகத்தில் தங்களையும்

எடுபடுத்திக் கொள்ளாவிட்டால், எங்கே தாங்கள் புறக்கணிக்கப் பட்டு விடுவோமோ என்ற அச்சத்தின் விளைவாக, இங்கே நாகரீகம் என்ற பெயரில் இவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் எல்லாப் பாவச் செயல்களுக்கும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் உடன்பட ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

இவர்களின் இந்தப் பலவீனத்தை பயன்படுத்திக் கொண்டு நாகரீகம் என்ற பெயரில் இவர்களை மோசமான பழக்க வழக்கங் களுக்குள் எடுபடுத்த இவர்களை குறிவைத்து ஒரு பெரிய கும்பலே வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது.

வாராந்திர விடுமுறை தினங்கள் கெட்டு-கெதர் என்கிற பெயரில் நன்பர்களுக்கு நடுவில் கொண்டாட ஆரம்பிக்கிறார்கள். இவற்றில்தான் போதைப் பழக்கங்களிலிருந்து எல்லாப் பாவப் பழக்கங்களிலும் கால் பதிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

இதில் சிக்கிக் கொள்ளும் ஆண்களாயிருந்தாலும் பெண்களாயிருந்தாலும் மறுபடியும் மீள்வது என்பது ரொம்பவும் கடினம்.

இவர்கள் இப்படிப்பட்ட காரியங்களில் சிக்கிக் கொள்வதற்கு பிரதான காரணமாக சொல்ல வேண்டுமானால் அவர்கள் வாங்கும் சம்பளங்களை சொல்லவாம். இந்தத் துறைகளில் துவக்க நிலை சம்பளமே மாதத்திற்கு கூமார் 40,000 வரை தரப்படுகிறது. இதிலிருந்து உயர்ந்து, உயர்ந்து மாதத்திற்கு லட்சக்கணக்கில் சம்பாதிப்பவர்களும் உண்டு. இவர்கள் பெறும் இந்த அதிகப்படியான சம்பளத்தில் மாதம் பத்தாயிரத்தை தங்கள் வீட்டிற்கு அனுப்பினாலே போதும். பெற்றோர் திருப்திப்பட்டு விடுவார்கள். மீதியான பெரும் தொகையை இவர்கள் தங்கள் விரும்புகிற வண்ணம் செலவழிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

அடுத்து இவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் செய்யும் பணிகள் இரவு நேரப் பணிகளாக அமைந்திருப்பதும் ஒரு காரணம். இவர்களின் பணி நேரங்கள் பெரும்பாலும் இரவு பத்து மணிக்கு ஆரம்பிக்கிறது. மறுநாள் காலை எட்டு மணி வரை நீடிக்கிறது. இந்தப் பணி நேரம் முழுமையும், ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்தே பணியாற்ற வேண்டியிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையே பெரும்பாலும் இவர்கள் வழிதவறிப் போக பாதையமைத்துக் கொடுத்து விடுகின்றது.

இவர்கள் தங்கள் பணிகளுக்கு சென்று வர, இவர்கள் பணி செய்யும் கம்பெனிகளே வாகன வசதிகள் செய்து கொடுத்து விடுகிறது. என்றாலும் தங்கும் விடுதிகளை இவர்களே தேர்ந்தெடுத்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இரவு நேரப்பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் இவர்களை தங்கியிருக்கும் விடுதிகளும் அதிகமாக கண்காணிக்க முடியாத சூழ்நிலை நிலவுகிறது. இவை யெல்லாம்தான் இவர்களை பாதகமான சூழ்நிலையில் தள்ள பாலம் அமைத்து கொடுத்து விடுகிறது.

இவர்களை விட்டு தூரத்திலிருக்கும் பெற்றோருக்கும் இவர்கள் பார்க்கும் வேலைகளை குறித்த தெளிவான விபரங்கள் தெரிவித்தில்லை. மாத்திரமல்ல, இவர்கள் தங்கள் பெற்றோரை விட்டு அதிக தூரத்தில் பணி செய்வதால் இவர்களை பெற்றோர் அடிக்கடி சென்று சந்தித்துக் கொள்ளவும் முடிவதில்லை. இதுவும் இவர்கள் வழிவிலகக் காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன.

நீங்கள் இந்த கட்டுரையை வாசிக்கிறதினால், இத்துறையில் பணி செய்யும் எல்லோருமே மோசமானவர்கள் என்ற கருத்துக்கு வந்து விடக் கூடாது. இரட்சிக்கப்பட்ட பல வாலிப்பி பிள்ளைகள், இந்த மாதிரியான துறைகளில் கறைப்படாமல் பணி செய்து தங்கள் உடன் பணி செய்யும் சிலரையும் இரட்சிப்புக்குள் நடத்தியிருக்கிறார்கள். தங்கள் பணிகளில் மாத்திரம் கவனமாயிருந்து, அதில் மேலான நிலைகளையும் அடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. நாம் இங்கே பேசுவது இத்துறைகளில் பெரும்பான்மையாக நிலவும் ஆபத்துகளை பற்றித்தான்.

கைகளில் நிறைய சம்பளத்துடன் கண் காணாத இடங்களில் தனியாக பணி செய்யும் இவர்களை குறி வைத்து பணம் பறிக்க ஒரு பெரிய கும்பலே தீவிரமாகப் பணி செய்து கொண்டு வருகிறது.

அதிலும் வாலிப்பி பெண்களுக்கு இந்த மாபியா கும்பல்களினால் பெரும் ஆபத்து விளைகிறது. இவர்கள் பணி செய்யப் புகுந்த இடங்களில் துவக்கத்தில் இவர்களுக்கு எந்தவொரு பிரச்சினையும் வருவதில்லை. இவர்கள் கையில் பணம் நடமாட ஆரம்பித்தவுடன், இவர்களை இந்த கும்பலை சேர்ந்தவர்கள் ஆழம் பார்க்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். பெரும்பாலும் இவர்களை ஆழம்பார்க்க இவர்களுடன் பணி செய்யும் சுக பெண்களைத்தான்

பயன்படுத்துகிறார்கள். இவர்கள் ஏற்கனவே இந்த கும்பல்களில் சிக்கிக்கொண்டிருப்பவர்கள்.

‘வாரமெல்லாம் கம்ப்யூட்டர் கணக்குகள் என்று மணிக் கணக்காக திரைக்கு முன்பாக அமர்ந்திருக்கிறோம். கொஞ்சம் ரிலாக்ஸ்டாக இருக்கலாம். நம்முடன் பணி செய்யும் நண்பர்கள் எல்லாம் கூடி சின்னதாக வார இறுதி நாளில் இப்படிப்பட்ட ரிலாக்ஷன் பார்ட்டி நடத்துகிறார்கள். வந்து பாரேன்’ என்றுதான் பொதுவாக வலைவிரிக்க ஆரம்பிப்பார்கள்.

பயத்துடனும், தயக்கத்துடனும் மறுக்க ஆரம்பித்தால் முதலில் ரொம்பவும் கட்டாயப்படுத்த மாட்டார்கள். ஆனால் மற்ற நாட்களில் பார்க்கும் போதெல்லாம் இதைக் குறித்து கேவி செய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். நாகரீகம் தெரியாத பாமர்களை போல நடத்த ஆரம்பிப்பார்கள். மற்றவர்களிடம் அறிமுகம் செய்து வைக்கும் போதெல்லாம் வாயில் கோணால் சிரிப்புடன் ஏனான்மாக நாட்டுப்புறம் என்ற அடைமொழியுடன் அறிமுகம் செய்து வைப்பார்கள். தாங்கள் இப்படிப்பட்ட பார்ட்டிகளில் பெற்ற சந்தோஷத்தை அதிகப்படியான கற்பனைகளுடன் விவரிப்பார்கள்.

தங்களை நாகரீகம் தெரியாதவர்களை போலவும், பழையவாதிகள் போலவும், கட்டுப் பெட்டிகள் போலவும் பிறர் முன் சித்தரிப்பது மனதை வெகுவாக பாதிக்கும். நாம் இவர்கள் சமுதாயத்திலிருந்து சீக்கிரமே புறக்கணிக்கப்பட்டு விடுவோம் என்கிற பயம் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். மறுமுறை இவர்கள் அழைக்கும்போது, தயங்கினாலும் அவர்களுடைய கொண்டாட்டங்களில் பங்கு பெற சம்மதித்து விடுவார்கள்.

இப்படிப்பட்ட கொண்டாட்டங்களில் பங்கு பெறும் இவர்களுக்கு இங்கே நடப்பதுதான் உச்சக்கட்டக் கொடுமைகள். முகம் தெரியாத மாபியா கும்பல்கள் இங்கே ஊடுரூவ ஆரம்பித்து விடுவார்கள். இவர்கள் தங்கள் சொந்த செலவிலேயே இவர்களை போதைப் பொருட்களுக்கு பழக்கம் செய்து விடுகிறார்கள். போதையில் பழகுகிற வரைக்கும் இவர்களிடமிருந்து இவர்கள் பணம் எதுவும் எதிர்பார்ப்பதில்லை. தாங்களே தாராளமாக செலவு செய்து இவர்களுக்கு அந்தப் பழக்கங்களை ஏற்படுத்தி விடுகிறார்கள்.

இவர்கள் பயன்படுத்தும் போதை சமாச்சாரங்களையெல்லாம் மிகவும் விலையுயர்ந்தவை. சில போதைப் பொருட்களின் விலை கிராம் ஒன்றிற்கு பத்தாயிரம் ரூபாய் வரை கூட இருக்கும். இந்த போதைப் பொருட்களின் தன்மை ஆச்சரியமானது. ஒரு முறை தொட்டுவிடால் அதிலிருந்து வெளியே வர முடியாது. அதைப் பெற எதையும் செய்ய தயாரான மனோநிலைக்கு இதைப் பயன்படுத்துகிறவர்களை மாற்றி விடும். இதைப் பயன்படுத்தி இந்தக் கும்பல் இதில் சிக்கிக் கொண்டவர்களை தங்கள் இஷ்டத்திற்கு பயன்படுத்தி கொள்ள ஆரம்பிக்கிறார்கள். பெண்களை பாலியல் காரியங்களுக்கும், ஆண்களை சமூக விரோத செயல்களுக்கும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். இவர்களிடமிருந்து ஏராளமாக பணம் பிடிந்கிக் கொள்ளவும் செய்வார்கள்.

இப்படிப்பட்ட நவீன கால கலாச்சாரத்தில் சிக்கிக் கொள்ளும் பெண் பிள்ளைகளுக்கு தான் ஆபத்துகள் அதிகம். இவர்கள் போதையில் மயங்கியிருக்கும் சமயங்களில் இவர்களை தவறாகப் படங்கள் எடுத்து அதை இன்டர்நெட் நிறுவனங்களுக்கும் பெரிய புள்ளிகளுக்கும் விற்பனை செய்து விடுகிறார்கள். இதன் மூலம் இவர்களுக்கு சொல்லி முடியாத அளவுக்கு பணம் கிடைக்கிறது. இதை வைத்துக் கொண்டே பிளாக்மெயில் செய்வதன் மூலம் அவர்களை மேலும் மேலும் ஆழமான பாவங்களுக்குள் தள்ளி விடுகிறார்கள்.

வாலிபர்களை தங்களிடத்தில் ஈர்த்துக் கொள்ள முயற்சிப்பது எல்லாத் துறையினருக்குமே தேவைப்படுகிற ஒரு விஷயம்தான். அரசியல்வாதிகள், வியாபாரிகள், தீவிரவாதிகள், மதவாதிகள் எல்லாருமே வாலிபர்களை குறிவைத்தே காய் நகர்த்துவார்கள். காரணம், வாலிபர்களுக்கு செயல்திறன் அதிகம். எதையும் விளைவுகள் பற்றி யோசிக்காமல் ஈடுபடும் வேகம் அதிகம். உயிர் கொடுக்கவும், உயிர் எடுக்கவும் சற்றும் சிந்தியாத மனோபாவும் அதிகம்.

இந்த செயல் திறனும் வேகமும் வாலிபம் கடந்து விட்டால், மந்தமாகி விடும். எனவேதான், வாலிப வயதைத் தாண்டுவதற் குள்ளாகவே வாலிபர்களை வலைவிரித்து அவர்கள் பிடித்து விடுகிறார்கள்.

அரசியல்வாதிகளுக்கும், தீவிரவாதிகளுக்கும் தேவைப்பட்ட இந்த வாலிபர்கள் இப்போது சாத்தானுக்கும் அதிகம் தேவைப்படுகிறார்கள்.

காரணம், நாளைக்கு சாத்தான் ஏற்படுத்தப் போகும் உலக ராஜ்யியத்தில் ஆனாகிறவர்கள், அதிகாரிகள், வியாபாரிகள், பிரஸைகள் எல்லாமே இன்றைக்கு வாலிபர்களாயிருப்பவர்கள்தான். எனவே, அவர்களை தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொள்ள அவர்களை குறிவைத்து சாத்தான் இப்போதிருந்தே காய் நகர்த்த ஆரம்பித்து விட்டான்.

வாலிபர்கள் இரட்சிக்கப்பட்டு விடக் கூடாது என்பதிலும், வாலிபர்கள் பரிசுத்தமாக ஜிவித்துவிடக் கூடாது என்பதிலும் சாத்தான் இப்போது அதிக தீவிரம் காட்டி வருகிறான். ஒருவேளை இரட்சிக்கப்பட்டாலும், சபையின் காரியங்களில் பங்கேற்றாலும் அவர்களை ஒரு அலையற்ற வாழ்க்கைக்குள் வழிநடத்த முயற்சிக்கிறான். பாவத்தைக் குறித்த ஒரு காம்ப்ரமைஸிங் மனோபாவத்திற்குள் தள்ளிவிடுகிறான்.

சந்தேகம், அவிசுவாசம், நிர்விசாரம், விதண்டாவாதக் கேள்விகள் என்று அவர்களின் மனதை சாத்தான் நிரப்பிக் கொண்டு வருவதும் கண்கூடாகத் தெரிகிறது. சிலரை ரகசிய பாவங்களில் விழ வைக்கிறான். குறிப்பாக, ஊழியம் செய்பவர் களின் வீட்டுப்பிள்ளைகள் தான் இவனுடைய முக்கிய குறி. ஏனென்றால் ஊழியம் செய்வதற்கு இவர்களுக்குத்தான் அதிகப்பட்ச வாய்ப்பிருக்கிறது. எனவே இவர்களை ஜெபிக்க மாட்டாதவர் களாகவும், பாவத்துக்குப்பரிந்து பேசும் தன்மையுடையவர்களாகவும் மாற்றுவதில் கவனம் செலுத்துகிறான். ‘இதெல்லாம் இயல்பான காரியங்கள்தானே. என் இதற்கெல்லாம் பாவம், பயங்கரம் என்று தேவையற்ற சாயம் பூச்சிரீர்கள்?’ என்பது இன்றைக்கு ஊழியர் வீட்டினுள் வாலிபப் பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரிடம் அடிக்கடி கேட்கும் கேள்விகள்.

வாலிபர்களை கவர்வதற்காக சாத்தான் வைத்திருக்கும் ஆயதுங்கள் மிகவும் பலமானவை. இன்டர்நெட், செல்போன், ஈ-சாட்டிங் கே-லிங்க் போன்ற பலமான வலைகளை இவர்களின் கால்களுக்கு கீழே விரித்து வைக்கிறான். இந்தியாவை பொறுத்தவரை இன்றைய இளைஞர்கள் சட்டென்று விழுவது

செல்போன் கலாச்சாரத்திலும், இன்டர்நெட் சாட்டிங்கிலும்தான். அதற்கடுத்துத்தான் டேட்டிங், மீட்டிங் எல்லாம்.

பத்து வயதுப் பையன்கள் கூட இன்றைக்கு கையிலே செல்போன் இல்லாமல் வெளியில் செல்ல மறுக்கிறார்கள். செல்போன் என்பது பேசுவதற்காக மாத்திரம் பயன்பட்டது போக, இன்றைக்கு பல்வேறு விதமான ஆபாசக் காரியங்களுக்கும் துணைபோகிறது. அரசாங்கம் இதை கட்டுப்படுத்த எத்தனையோ சட்டங்களை கொண்டு வந்தாலும் செல்போன்கள் இன்றைய சமுதாயத்தை விடுகிறதாயில்லை. சிந்துபாத் முதுகில் பயணித்த கிழவன் மாதிரி இவர்கள் முதுகில் சவாரி செய்ய ஆரம்பித்து விட்டது.

இதை தொடர்ந்து இன்டர்நெட் இன்றைக்கு இளைஞர்களுக்கு போதை ஊட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இன்டர்நெட்டில் இளைஞர் களை கவர்வதற்காகவே பல விஷயங்கள் இருக்கின்றன. இந்த வலைகளுக்குள் நுழைந்து விட்டால் பல மணி நேரங்கள் வெளியே வரவே முடியாது. இதில் சைபர் குற்றங்கள் என்ற பெயரில் செய்யப்படும் குற்றங்கள் கணக்கில் அடங்காதவை. செய்தித்தாள்களில் இவை பற்றி நிறையப் படித்திருப்பீர்கள். நூறு பெண்களை ஏமாற்றித் திருமணம் செய்து கொண்ட கல்யாணக் குற்றவாளிகளிலிருந்து, பல கோடிச் சொத்துக்களுக்கு உங்களை வாரிசாக்குவதாக கதை விடும் பொருளாதாரக் குற்றவாளிகள் வரை பயன்படுத்துவது இன்டர்நெட்தான்.

இன்டர்நெட்டில் நுழைந்து இரவெல்லாம் கண் விழித்து பாவத்திற்குள் பிரவேசிக்கிற ஒரு இளைஞன், தன் பாட சம்பந்தமான காரியங்களை நெட்டில் தேடுவதாக சொல்லி சுலபமாக பெற்றோரின் கண்களில் மண்ணை தாவி விட முடிகிறது. பிள்ளைகள் இரவு கண் விழித்து பாட சம்பந்தமாக ஆராய்வதாக நினைத்துக் கொள்ளும் பெற்றோரில் சிலர் பிள்ளைகள் களைத்து விடாமல் இருக்க பிளாஸ்கில் காபி போட்டு வைக்கிற பரிதாபமும் நடக்கிறதுண்டு. செல்போனில் பாவங்கள் செய்ய இன்னும் சுலபம்.

நன்பார்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆபாச தகவல்களையும், செய்தி களையும் சலுகைக் கட்டணத்திலேயே பரிமாறிக் கொள்ள முடிகிறது. வழியில் பார்க்கும் பெண்களை ஆபாசமான கோணங்களில் படமெடுத்து சேகரித்து வைத்து கொள்ளும் வசதியிருக்கிறது. இதெல்லாம் ஒருபறுமிருந்தாலும், வேலையை காரணம் காட்டி

வாலிபர்களை பாவத்தில் வீழ்த்திக் கொண்டிருக்கும் சாத்தானின் தந்திரம்தான் இன்றைய சமுதாயத்தில் பரவி வரும் பயங்கரம். இளைய சமுதாயத்தின் ஜீவனை குறிவைத்து சாத்தானால் விரிக்கப்படும் ஆட்கொல்லி வலை.

எராளமான சம்பளம், நாகரீகமான வேலை, பெரிய நகரங்களில் ஜாகை என்று வெகு ஸாவகமாக இந்த வலையைப் பின்னி, பின்னைகளை இதில் விழ வைக்க பெற்றோரையும், துணைக் கழைக்கிற சாத்தானின் இந்தக் தந்திரம் நுணுக்கமாய் கவனிக்கப்பட வேண்டிய காரியம், கவனம்.

இவர்கள் செய்யும் வேலையிலோ, இவர்களுக்கு வேலை தரும் கமபெனிகளிலோ பொதுவாக ஆபத்துகள் இருப்பதில்லை. அவை மிகவும் நேர்த்தியான நிறுவனங்களாகவும், நல்ல வேலைகளாகவுமே இருக்கும். ஆனால் இந்த வேலைக்காக இவர்கள் சந்திக்கிற சூழ்நிலைகள் இருக்கிறது பாருங்கள். அதுதான் இவர்களுக்கு கண்ணிகளாக அமைந்து விடுகின்றன. பெற்றோரை விட்டுப் பிரிந்து, அந்நிய நகரங்களில், தனி விடுதிகளில், வித்தியாசமான நண்பர்களுடன் கை நிறைய காசுகளுடன் இது மாதிரியான சூழ்நிலைகள் வாலிபர்களை கலபமாக பாவத்தில் வீழ்த்தப் போதுமானவை. ஜீவனை சேதப்படுத்துகிற அளவுக்கு வெகு ஆபத்தானவையும் கூட.

மறுபடியும் நான் ஒன்றை சொல்லிக் கொள்கிறேன். இப்படிப்பட்ட நலீன துறைகளில் பணி செய்யும் எல்லாருமே மோசம் என்பதாக நான் எழுதவில்லை. இந்த துறைகளில் பணி செய்வதற்காக இளைஞர்கள் சந்திக்கும் சூழ்நிலைகள் அவர்களை மோசமான பாதைகளில் நடத்திவிட அதிகப்பட்சமான சாத்தியங்களை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன என்றே சொல்லிக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.

வாலிபர்களை குறிவைத்து சாத்தான் பின்னியிருக்கும் இந்த அலங்கார வலையில் நம் வாலிபர்கள் சிக்கிக் கொள்ளாதபடிக்கு ஜெப்பது ஒன்றே இன்றைய வாலிபர்களுக்கு நீங்கள் செய்யும் சிறந்த ஊழியம். ஜெப்கலாமா?

ஜெபக் குறிப்புகள்

1. இன்றைய இளைய சமுதாயத்தை குறிவைத்து செயல்படும் சாத்தானின் தந்திரங்களான இன்டர்நெட், செல்போன் பாவங்களும் மற்றும் சாட்டிங், டேட்டாங் மோகங்களில் நம் வாலிபார்கள் சிக்கிக் கொள்ளாதபடிக்கு ஜெபியுங்கள்.
2. கெளரவமான வேலை, கை நிறைய சம்பளம் என்று காரணம் காட்டி இன்றைய வாலிபார்களை பாவத்திற்குள் விழ வைக்க, சாத்தான், அவர்கள் சந்திக்கும் சூழ்நிலைகளின் வழியாக கிரியை செய்வதை கண்டு கொண்டு இளைஞர்கள் எச்சரிக்கை உணர்வுடன் தங்களை காத்து கொள்ளவும் ஜெபியுங்கள்.
3. கை நிறைய சம்பாதிக்கும் இன்றைய இளைஞர்களை குறிவைத்து, அவர்களை பாவத்தில் ஈடுபடுத்தி தாங்கள் பணம் சம்பாதிக்க காத்திருக்கும் மாபியா கும்பல்களின் செயல்பாடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அவர்களுடைய கிரியைகள் தடை செய்யப்படவும், இப்படிப்பட்ட கொடிய கும்பல்களின் கைகளில் சிக்கியிருந்து வெளியே சொல்ல முடியாமல் வேதனைகளை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் வாலிபார்களையும், வாலிபப் பெண்களையும் கர்த்தர் விடுவிக்கவும், தாங்கள் ஈடுபட்டி ருக்கும் பாவ பழக்கங்களிலிருந்து கர்த்தர் அவர்களை வெளியே கொண்டு வரவும் ஜெபியுங்கள்.
4. இன்றைக்கு இப்படிப்பட்ட ஸஹடெக் வேலைகளைத் தரும் நிறுவனங்கள் மற்றும் இப்படிப்பட்ட நிறுவனங்களில் பணி செய்பவர்களை தங்க வைத்திருக்கும் விடுதிகள் போன்ற வற்றுக்கான நடைமுறைச் சட்டங்களை அரசாங்கம் கவனித்து பணி செய்பவர்களுக்கு பாதுகாப்புத் தரும்படியான சட்டங்களை அமலாக்கவும், இரவு நேரங்களிலும், அதிகாலை வேளைகளிலும் இவர்கள் பயணம் செய்யும் டாக்சிகளில் சந்திக்க நேரிடும் ஆபத்துகளிலிருந்து காக்கப்பட, இரவு நேரப் பணியாளர்களின் பயணங்களை குறித்த பாதுகாப்பான

சட்டங்களை அரசாங்கம் கடுமையாக நடைமுறைப்படுத்தவும் ஜெபியுங்கள்.

5. சைபர் க்ரைம் மற்றும் செல்போன் குற்றங்களை தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளை அரசாங்கம் கடுமையாக அமலாக்கவும், இந்த குற்றங்களில் பிடிபடுபவர்களை கடுமையாக தண்டிக்கவும், பக்குவமற்ற, மிகக் குறைந்த வயதுள்ள இளைஞர்கள் நவீன வசதிகள் பொருந்திய செல்போன்களை பயன்படுத்துவதை தடை செய்யவும், இன்றைக்கு பள்ளிகளில், கல்லூரிகளில் மாணவர்கள் செல்போனை பயன்படுத்துவதை அரசாங்கம் தடை செய்திருப்பதை போலவே, அதை கடுமையாக கடைப் பிடிக்கவும், இப்படிப்பட்ட காரியங்களில் தங்கள் பிள்ளைகள் ஈடுபடுகிறார்களா என்பதைப் பெற்றோர்கள் கண்காணிக்கும் பெறுப்புணர்ச்சியை பெறும்படிக்காகவும் ஜெபியுங்கள்.
6. தூர இடங்களிலும், வெளி மாநிலங்களிலும், வெளிநாடுகளிலும் பணி செய்யும், நம்முடைய வாலிப்பி பிள்ளைகளை இப்படிப் பட்ட பாவத்தில் விழுந்து விடாதபடிக்கு கர்த்தர் தம்முடைய கரத்தினால் காத்துக் கொள்ளும்படியாகவும், யோசேப்பைப் போல தங்கள் வாலிபத்தை காத்துக்கொள்ளும் வைராக்கி யத்தை கர்த்தர் நம் பிள்ளைகளின் இருதயங்களில் விடைக்கும் படிக்காகவும் ஜெபியுங்கள்.
7. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக கர்த்தருடைய இரட்சிப்பு இளைஞர் களின் நடுவில் வல்லமையாக இறங்கி வரவும், மாய வலைகளில் சிக்கிக் கொள்ளாமல், இளைஞர்கள் பாவத்தை குறித்த விழிப்புணர்வை வேதத்தின் வழியாக அடையும்படியாகவும், பாவத்திற்கு விரோதமாய் எதிர்த்து நிற்கிறதில் இரத்தும் சிந்தத்தக்கதாக நிலைநிற்கிற மனப்பான்மையை வாலிபர்கள் பெறும்படிக்காவும்

ஜெபிக்கலாம் வாங்க !

சுதறும் குந்பங்கள் சுதறும் ஹைக்ரீகள்

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் அது நடந்து முடிந்து விட்டது.

எங்கும் புகை வியாபித்திருக்க, சுற்றிலும் புத்தகங்களும், காகிதங்களுமாய் சிதறியிருக்க, காற்றில் பறந்து பறந்துகளைத்த காகிதத் துண்டுகள் தரையிலிறங்கிக் கொண்டிருக்க, அந்த அறையில் ஒரு கணம் மயான அமைதி நிலவியது.

புகை சுற்று விலகிய போதுதான் பயங்கரத்தின் முழுமை புலப்பட்டது.

சுற்றிலும் ஒவ்வொரு விதமான கோணத்தில் உடல்கள் சிதறிக் கிடக்க, தரையெல்லாம் இரத்தம் விரவியிருந்தது. நாலு பெண் பிள்ளைகள் உட்பட மொத்தம் பதினேழு பேர். கண்களில் பயம் விலகாமலேயே ஒன்றும் புரியாமல் செத்துப் போயிருந்தார்கள்.

செத்துப்போன உடல்கள் கண்ணுக்கு தெரிய ஆரம்பித்ததுமே அவன் சிரிக்க ஆரம்பித்தான். இரண்டு கால்களையும் அகற்றி நின்றபடி இடது கையை இடுப்பில் வைத்துக் கொண்டு, வலது கையில் துப்பாக்கியை உயர்த்தி கொண்டு சிரிக்க ஆரம்பித்தான். பேய்த்தனமாய் இடைவெளியில்லாமல் அவன் கையிலிருந்த சின்ன சைஸ் துப்பாக்கியின் முனையில் இன்னும் புகை வழிந்து கொண்டிருந்தது.

அவன் சிரிப்பு ஓயவில்லை. வெறித்தனமாய் கேட்டுக் கொண்டிருக்க, அறையின் ஜன்னல்களில் பயம் கலந்து பார்வையுடன் தலைகள் முளைத்தன. அவனுக்கு பின்னாலிருந்த வாசல் முகப்பில் இரண்டு மூன்று பேர் எட்டிப் பார்க்க அரை வட்டமடித்து திரும்பியவன், ‘டோன்ட் மூவ்.. யாரும் என்னை நெருங்காதீர்கள்..’ என்றபடி வாசலை குறி பார்த்தான். எட்டிப் பார்த்த தலைகள் உள்வாங்கிக் கொண்டன.

மறுபடியும் தொண்டை நரம்புகள் புடைக்க கத்தினான். “போலீசுக்கு சொல்லியாச்சா... பிடிக்கலை. எனக்கு எதுவுமே பிடிக்கலை.. இந்த மாணவர்களை இந்தப் பள்ளியை, பள்ளியின் பிரின்சிபாலை, என்னை யாரையுமே பிடிக்கலை..”என்று கத்தியடியே தன் நெற்றிப் பொட்டில் துப்பாக்கியின் முனையை அழுத்திப் பிடித்தபடி அதன் டிரிக்கரை அழுத்தினான். அடுத்த நிமிடம் கடைசியாப் பீரங்கு குண்டு அவன் தலையை சிதற்றிக்க, தரையெல்லாம் இரத்தம் சிந்தி செத்துப் போனான்.

அடுத்த இரண்டு நிமிடத்திற்குள் தேசமே அதிர்ந்து போனது. போலீஸ் வந்து பார்த்தபோது பதினேழு பேர் செத்துப் போயிருந்தார்கள். கொலைகாரரும் அவர்களுடன் செத்துப் போயிருந்தான்.

செத்துப் போன எல்லாருமே மாணவர்கள். தங்கள் எதிர்காலக் கனவுகளில் வர்ணம் தோய்த்துக் கொண்டு கல்லூரியில் அடியெடுத்து வைத்தவர்கள். கனவுகளின் வர்ணங்கள் தொலைந்து போய் எல்லாமே சிவப்பாய் மாற, வாழ்க்கையை தொலைத்தவர்கள்.

அமெரிக்காவின் வெர்ஜீனியா மாநிலத்திலுள்ள மிகப் பிரபலமான ஒரு பள்ளி வளாகத்தில் நடந்த பயங்கரம் இது. பள்ளியின் பழைய மாணவர்களில் ஒருவன் திடீரென்று பள்ளி வளாகத்திற்குள் புகுந்து ஒரு வகுப்பறையில் நுழைந்து சரமாரியாக கட்டுத் தள்ள, பதினேழு பேர் இறந்து போனார்கள்.

அமெரிக்காவில் நடந்த பதினாலாவது சம்பவம் இது.

போலீஸ் விசாரணையில் கொலை செய்த மாணவனின் அடையாளங்கள் தெரிந்தது. அவன் பெயர் தெரிந்தது. வயது தெரிந்தது. அவன் பெற்றோர் பெயர் தெரியவில்லை. அவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல, அது அவனுக்குமே தெரிந்திருக்கவில்லை.

அவன் கர்ப்பத்திலிருக்கும் போதே அவன் தாய் விவாகரத்து வாங்கிக் கொண்டுவிட, அவன் தகப்பன் வேறொரு திருமணம் செய்து கொண்டான். இவன் பிறக்கும் முன்பாகவே இவன் தாய் வேறொரு திருமணம் செய்து கொண்டாள். பிறந்த குழந்தையை காப்பக விடுதியில் விட்டு விடுவதென்ற உறுதிமொழியுண்.

விபரம் தெரிந்ததிலிருந்து இவனுக்கு விடுதியும், காப்பாளர்களும் தான் உலகம். மாதந்தோறும் விடுதியில் இவன் செலவுக்கென பணம் வரும். வருடத்திற்கு ஒருமுறை வாழ்த்து அட்டைகள் வரும்.

அவன் தாயோ, தகப்பனோ வந்ததில்லை. சொல்லப் போனால் அவன் தகப்பனுக்கு இவன் பிறந்தே தெரியாது.

சிறு வயதிலிருந்தே உண்டான தனிமை - மன அழுத்தம் போன்றவை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் இவனை ஆக்கிரமிக்க, அதன் விகவரூப அவதாரத்தின் விளைவுதான் நீங்கள் மேலே வாசித்த சம்பவம்.

இவன் மாத்திரமல்ல, அமெரிக்காவில் இவன் போன்ற இளைஞர்கள் இப்போது ஏராளமாக பெருக ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். குமார் 65 சதவீதம் இளைஞர்கள் இதுமாதிரியான ஒரு தனித்த வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதாக அமெரிக்காவின் பிரபல நாளிதழின் புள்ளி விபர கணக்கு சொல்கிறது.

அமெரிக்காவில் இருட்டு சந்துகளிலும், பாலங்களுக்கு கீழேயும், சூர்யக் பாதைகளின் விளிம்புகளிலும் வாசம் செய்யும் கேங்ஸ்டர்கள், குழந்தைகளை கடத்திப் போய் காரணமில்லாமல் கொலை செய்யும் கொலைகாரர்கள், சதூ புகையில் கரையும் மாபியா கும்பல்கள் போன்ற எல்லாருமே கிட்டத்தட்ட இந்தப் பின்னணியிலிருந்து வந்தவர்கள்தான்.

அமெரிக்காவின் இன்றைய தலைவலி இது மாதிரியான இளைஞர்கள் பெருகி வருவதுதான்.

குடும்ப வாழ்க்கைகள் சீர்ப்பின்து போன எல்லா சமுதாயத்திலும் இப்படிப்பட்ட மனிதர்கள் தோன்றுவது தவிர்க்க இயலாது.

அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் குடும்ப வாழ்க்கைகள் புறக்கணிக்கப்பட ஆரம்பித்து வெருக்காலம் ஆகிவிட்டது.

இந்தபோன்ற நாடுகளில் கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் பத்துப் பதினெண்து விவகாரத்துக்கள் நடந்து விடுகின்றன. இங்கெல்லாம் விவாகரத்துக்களுக்கு யாரும் அதிக நேரம் செலவழித்துக் கொண்டிருப்பதில்லை. காபிப் பொடி வாங்குகிற நேரத்தில் ஒரு விவாகரத்தை வாங்கி விடுகிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட நாடுகளில் தொடர்ந்து நாலைந்து வருடங்களாவது சேர்ந்து வாழும் தம்பதிகளை பார்த்தால் பத்மவிழுஷன் பட்டம் கொடுக்கலாம். இங்கெல்லாம் விவாகரத்து வழக்குகளுக்கு வழக்கு மன்றங்களும் நேரம் செலவழிப்பதில்லை. அமெரிக்க

கோர்ட்டுகளில் விண்ணப்பத்த மூன்றைர நிமிடத்தில் விவாகரத்து அனுமதி கையில் கிடைத்து விடுகிறது.

இந்த நிலை இப்போது நம்முடைய தேசத்தையும் எட்டிப் பார்க்க ஆரம்பித்திருப்பதுதான் நமக்கு கவலையைத் தருகிறது.

நம் தேசம் குடும்ப உறவுகளுக்கு பெயர் போனது.

ஒரு காலத்தில் கூட்டுக் குடும்பங்கள் என்கிற குடும்ப முறை இங்கு சர்வசாதாரணமாக இருந்தது. கூட்டுக் குடும்பங்களில் தாத்தா, பாட்டி, அப்பா, அம்மா என்று ஆரம்பித்து என்ன, கொள்ளு உறவுகளையெல்லாம் சேர்த்து தோராயமாக ஒரு நாற்பது பேராவது அங்கம் வசிப்பார்கள். கூட்டுக் குடும்பவாசிகள் பெரும்பாலும் சகிப்புத் தன்மையுள்ளவர்களாகவும், சமுதாயப் பொறுப்புள்ளவர்களாகவும், நேசிக்கிறவர்களாகவும் இருப்பார்கள். கூட்டுக் குடும்பங்களில் சின்னச் சின்னப் பினாக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள் என்றெல்லாம் வந்தாலும் நொடிப் பொழுதில் அவையெல்லாம் சீராகி விடும். வந்து போன பிரச்சினைகள் இரண்டு நாளில் குடும்பத்தாரின் ஜோக்காகிவிடும்.

காலப் போக்கில் நிறைய மாற்றங்கள் வந்து, கூட்டுக் குடும்ப முறைகள் தேய்ந்து போக ஆரம்பித்து விட்டது. இன்றைக்கு கூட்டுக் குடும்பங்களைப் பார்ப்பது என்பது வானத்தில் வால் நட்சத்திரம் பார்ப்பது மாதிரி அரிதாகி விட்டது.

சமுதாய மாற்றங்கள் காரணமாக உலகம் அவசரம் நிறைந்ததாக மாறி விட இன்று ஒருவரையொருவர் கவனித்துக் கொள்வதற்குக் கூட நேரமிருப்பதில்லை. பல உறவுகளின் முகங்கள் மறந்தே போய்விடுகிறது. ரயில் பயணங்களில் சந்தித்துக் கொள்ளும்போது ‘உங்களை எங்கேயோ பார்த்த மாதிரி ஞாபகம் இருக்கே சார்... விசுவநாதன்தானே நீங்கள்?’ என்று கேட்க, ‘நான்தான்டா உங்கப்பா’ என்று சொல்லுகிற காலம் கூட சீக்கிரமே வந்து விடும் போல இருக்கிறது.

தகப்பனையும் தாயையும் விடுதிகளில் தள்ளிவிட்டு, பிள்ளைகள் தங்கள் வேலைகளை பார்த்துக் கொண்டு வாழ்க்கை நடத்தும் புதிய கலாச்சாரத்துக்கள் நுழைந்திருக்கிறோம். பொறுப்பற்ற பிள்ளைகளின் கைங்கரியத்தால் பட்டி தொட்டிகளிலெல்லாம் இன்றைக்கு முதியோர் விடுதிகள் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

குடும்ப உறவுகள், கூட்டுக் குடும்பங்கள் என்பதெல்லாம் கண்காட்சிப் பொருட்களாகி விட்டன.

இது ஒருபுறமிருக்க, இப்போது தனிக்குடும்ப வாழ்க்கைக்குமே ஆபத்து வர ஆரம்பித்திருக்கிறது. ஒரு காலத்தில் சஷ்டியப்த பூர்த்தி (அறுபதாம் கல்யாணம்) நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் சர்வ சாதாரணமாக இருந்த நம் சமுதாயத்தில் இப்போது குடும்ப வாழ்க்கை அறுபதுநாள் நீடிப்பதே அரிதான காரியமாயிருக்கிறது.

இந்தியாவில் பெருகி வரும் விவாகரத்துகளை பார்த்தால், ஒரு கையில் விவாகரத்து பத்திரங்களை தயாராக வைத்துக் கொண்டுதான் மறு கையில் தாலியே கட்டுகிறார்களோ என்று சந்தேகமாக இருக்கிறது. மாற்றிய மாலைகள் வாடுவதற்குள் திருமணங்கள் முறிந்து விடுவது இப்போதெல்லாம் சகஜமாக நடக்க ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

அதிலும் குற்பாக கிறிஸ்தவக் குடும்பங்களில் சமீப காலமாக தோன்றியின்ன மாறுதல்கள் நம்மை அதிகபட்சம் கவலைப்பட வைக்கிறது.

சென்ற 2005 - 2007 வரையுள்ள புள்ளி விபர கணக்கின்படி விவகாரத்துக்காக கோர்ட்டுகளில் படியேறியிருக்கிற வழக்குகளில் முன்னணியில் இருப்பது கிறிஸ்தவ குடும்பங்களின் வழக்குகள் தானாம்.

இன்றைக்கு பல கிறிஸ்தவ குடும்பங்களில் மணமுறிவு என்பது சர்வ சாதாரண நிகழ்ச்சியாகி விட்டது.

முன்னெனப்போதைக் காட்டிலும் இக்காலங்களில் விவாகரத்துக்கள் பெருகிக் கொண்டிருப்பதின் காரணம் என்ன?

காரணங்கள் நிறைய சொல்லலாம். ஆனால் வேதும் சொல்லும் காரணம், கடைசி காலத்து மனிதர்கள் சுபாவ அன்பில்லாதவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதுதான்.

சுபாவ அன்பு என்பது உயிரினங்களுக்கு இயல்பாகவே இருக்க வேண்டிய அன்பு. ஒரு சிங்கம் கூட தன்னுடைய குட்டியை நேசிக்கிறது பாருங்கள். அது மாதிரியான இயல்பு அன்பு. இந்த அன்பு கல்வி கற்பதினாலேயோ, வேதங்களை கற்பதினாலேயோ

வருவது மாதிரியான அன்பில்லை. இயல்பாகவே இருக்கவேண்டிய அன்பு.

கடைசிக் காலங்களில் இந்த ஆடிப்படை அன்பிற்கே தட்டுப்பாடு வர ஆரம்பிக்கும் என்கிறது வேதம். மற்ற உயிரினங்களை எடுத்துக் கொண்டால் அவற்றின் சுபாவ அன்பில் எந்தவித மாற்றமும் வந்ததாகத் தெரியவில்லை. கி.மு.வில் சிங்கம் தன் குட்டியை எப்படி நேசித்ததோ, அப்படியேதான் கி.பி.பிலும் நேசிக்கிறது. கடைசிக்கால அன்பில் மாறுதல்கள் என்பது மனித குலத்தில் மாத்திரமே சம்பவிக்கப் போகிற விஷயம்.

ஒரு மனிதன் தன் பிள்ளைகளை நேசிப்பது என்பதும், பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரை நேசிப்பது என்பதும் இயல்பான விஷயங்கள். அதேபோலத்தான் கணவன் மனைவியையும், மனைவி கணவனையும் நேசிப்பது என்பதும் இயல்பான விஷயங்கள்தான். இதற்கெல்லாம் விசேஷித்த வரங்கள் தேவையில்லை. இயல்பாகவே இருக்க வேண்டிய அன்பைக் கூட சமுதாயம் இழந்து விடுவதுதான் கடைசிக் காலத்தின் அடையாளம்.

கடைசிக் காலத்தில் மனிதர்கள் தங்கள் சுபாவ அன்பை இழந்து விடுவதன் விளைவுதான், கணவன் மனைவியையும், மனைவி கணவனையும் நேசிக்க விடாமல் செய்கிறது. அதேபோல பிள்ளைகள் பெற்றோரயும், பெற்றோர் பிள்ளைகளையும் நேசிக்க விடாமல் செய்கிறது.

விளைவு?

குடும்பங்கள் உடைகிறது. மனிதர்கள் சிதறுகிறார்கள்.

மனிதர்கள் சிதறினால் சாத்தானுக்கு லாபம். எனவே, குடும்பங்களை சிதறப் பண்ணவும், மனிதர்களை கதறப் பண்ணவும் சாத்தான் இப்போது தீவிரம் காட்டி வருகிறான்.

குடும்பங்களை ஏற்படுத்தியவர் காத்தார். குடும்பங்களை பிரிக்கிறவன் சாத்தான்.

ஒரு குடும்பம் சிதறும்போது அது காத்தருடைய சித்தத்தை அவமாக்குகிறது என்பதுதான் பொருள்.

மனிதர்களுக்கு சாத்தான் செய்யும் துரோகம் இரண்டு விதமாக அமைந்திருக்கிறது. ஒன்று, மனிதனை தேவனிடமிருந்து பிரிப்பது. இரண்டாவது மனிதனை மனிதனிடமிருந்து பிரிப்பது.

மனிதனை மனிதனிடமிருந்து பிரிப்பதை அவன் முதலாவது குடும்பங்களிலிருந்துதான் ஆரம்பிக்கிறான் என்பது வேதம் காட்டும் உண்மை.

மனிதர்கள் கீழ்ப்படிய வேண்டிய பிரமாணங்களை குறித்து இயேகவிடம் கேள்வி கேட்கப்பட்டபோது இயேக வேதாகமத்திலுள்ள பிரமாணங்கள், கட்டளைகள், தீர்க்கதுரிசனங்கள் எல்லாவற்றையும் சுருக்கி இரண்டே இரண்டு கற்பனைகளில் அடக்கி விடலாம் என்றார்.

முதலாவது கற்பனை, “உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன் முழுமனதோடும், உன் முழு ஆத்துமாவோடும் உன் முழு பலத் தோடும் அன்பு சுடருவாயாக” என்பதே.

அதற்கொப்பான இரண்டாவது கற்பனை, “நீ உன்னிடத்தில் அன்பாயிருப்பதுபோல் உன் அயலாளிடத்திலும் அன்பாயிருப்பாயாக” என்பதே.

நன்றாக யோசித்துப் பார்த்தால் இவ்விரண்டு கற்பனை களும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்திருப்பதாகத்தான் தெரிகிறது. அதாவது -

தேவனை நேசிக்கிறவன் மனிதனைப் பகைக்க முடியாது. மனிதனைப் பகைக்கிறவன் தேவனை நேசிக்க முடியாது.

இந்த இரண்டு கற்பனைகளையும் இன்னும் கொஞ்சம் உற்றுப் பார்த்தால் நமக்கு இன்னொரு விஷயமும் புலப்படுகிறது. அதாவது -

ஒரு மனிதன் தேவனுடைய சித்தத்தை நிறைவேற்ற வேண்டு மானால் அவனுக்கு இரண்டு விஷயங்கள் கட்டாயம் தேவைப் படுகிறது. ஒன்று அவனைப் படைத்த தேவன். இரண்டாவது ஒரு மனிதன்.

இந்த இரண்டுமில்லாமல் மனிதன் கர்த்தரின் சித்தத்தை நிறைவேற்றுவது சாத்தியமில்லாத காரியம்.

இது சாத்தானுக்கும் தெரியும்.

எனவேதான், அவன் தேவனிடமிருந்து மனிதனை பிரிக்கவும், மனிதனிடத்திலிருந்து மனிதனை பிரிக்கவும் வகை தேடுகிறான்.

இப்படி செய்வதன் மூலம் மனிதனை தேவசித்தத்தை செய்யவிடாமல் விலக்கி, அவனை தேவ பகைவனாக்கி விடலாம்.

சாத்தான் இந்த தந்திரத் திட்டத்தை ஏதேனிலேயே துவக்கி விட்டான். விலக்கப்பட்ட விருட்சத்தின் கனியைக் காட்டி மனிதனை தேவனிடத்திலிருந்து பிரித்தான். இரண்டாவது ஆபேலும், காய்னும் செலுத்திய பலிகளைக் காரணம் காட்டி, ஒருவனைக் கொன்று, ஒருவனை அவன் பெற்றோரிடமிருந்து பிரித்து விட்டான். இதன் மூலம் மனிதனை மனிதனிடமிருந்து பிரிக்கும் இரண்டாவது திட்டத்தையும் சாத்தான் அரங்கேற்றிவிட்டான். மனிதனை மனிதனிடமிருந்து பிரிக்க சாத்தான் எடுத்துக் கொண்ட களம் முதலில் குடும்பதான் என்பதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

குடும்பங்களைப் பிரிப்பது சாத்தானின் துவக்க காலத் தந்திரமாயிருந்தாலும், இப்போது அதில் அவன் வேகம் சூட்டியிருக்கிறான் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

தனித்தனி மனிதர்களைப் பகையாளிகளாக்குவதை விட குடும்பத்தில் பகையை உண்டாக்குவதுதான் சாலச் சிறந்தது என்று சாத்தானுக்கு தெரியும்.

ஒரு குடும்பத்தில் விவாகரத்து உண்டாகிறதென்றால் அது கணவன் - மனைவி என்ற இரண்டு பேரை மாத்திரம் பாதிக்கிற விஷயம் அல்ல. ஒரு விவகாரத்து நடக்கும்போது, இரண்டு பக்கத்திலும் இருக்கிற குடும்பங்களில் பகை உண்டாகிறது. இரண்டு பக்கத்து சொந்தங்களிலும் பிரிவினை உண்டாகிறது. ஒரு கணவனையும், மனைவியையும் பிரிக்கும்போது குறைந்தது ஒரு ஜம்பது பேருக்குள்ளாவது பகை விதைக்கப்பட்டு விடுகிறது.

மனிதர்களுக்குள் பகையை வளர்த்து, தேவசித்தத்தை மீறச் செய்யும் போது ஒரு சமுதாயத்தையே தேவனுக்கு விரோதமானதாக மாற்றிவிடலாம். இதுதான் சாத்தானின் கணிப்பு.

இதுமாத்திரமல்ல, இப்படிப்பட்ட பிரிவினை சமுதாயத்தில் பிறக்கும் சந்ததியினர் மனநிலை குழப்பவாதிகளாகவும், நாம் மேலே வாசித்த சம்பவத்தில் பார்த்த மாதிரியான சைக்கோ ஆசாமி களாகவும் மாறிவிட வாய்ப்புண்டு. இதன்மூலம் குற்றவாளிகளும் பயங்கரவாதிகளும் நிறைந்த ஒரு சமுதாயத்தை சாத்தான் உருவாக்கிவிட முடியும்.

இன்றைக்கு உலகம் முழுவதிலும் பாருங்கள். ஒவ்வொரு மதத்தின் பெயரிலும் தீவிரவாதிகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் மதத்தின் பெயரைச் சொல்லி, தேசங்களில் பயங்கரங்களைக் கட்டவிழ்த்து விடுகிறார்கள். பொது இடங்களில் வெடி வைக் கிறார்கள். விமானங்களை கடத்துகிறார்கள். வழிபாட்டுத் தலங்களை தகர்க்கிறார்கள். பிற மதத்தவரை கடத்தி கொலை செய்கிறார்கள்.

இதெல்லாம் உங்களுக்கு தெரிந்ததுதான். ஆனால் இதுவரை நீங்கள் கிறிஸ்தவ மத தீவிரவாதிகளைப் பற்றி எங்கேயாவது செய்தி படித்திருக்கிறீர்களா?

நிச்சயம் படித்திருக்க முடியாது. ஏனென்றால் இன்றைக்கு உலக அளவில் கிறிஸ்தவ மதத்தின் பெயரால் தீவிரவாதிகள் கிடையாது. நமக்கு தெரிந்த தீவிரவாதமெல்லாம் தீவிரமாய் ஜெபிப்பதும், தியாகமாய் ஊழியம் செய்வதும்தான்.

கிறிஸ்தவர்கள் சண்டைகள் போட்டுக் கொண்டாலும் தங்களுக்குள்ளே தான் காரசாரமாய் மோதிக் கொள்வார்கள். இதுவே வெளியாட்களிடமென்றால் சத்தமே காட்ட மாட்டார்கள்.

இப்படிப்பட்ட வெள்ளந்தியான சமுதாயத்தை கெடுப்பதற்காகத் தான் சாத்தான் இப்போது திட்டம் செய்து கொண்டிருக்கிறான். அதன் முதல் கட்ட வெளிப்பாடுதான் கிறிஸ்தவ குடும்பங்களை சிதைப்பது.

சிதைக்கப்பட்ட குடும்பங்களிலிருந்துதான் பயங்கரவாத மனிதர்களும், குற்றவாளிகளும் எழும்புவார்கள் என்று ஏற்கனவே பார்த்தோம். கிறிஸ்தவ குடும்பங்களை சிதைப்பதன் மூலம் கிறிஸ்தவர்களுக்கு நடுவிலும் பயங்கரவாதிகளையும், குற்றவாளி களையும் உருவாக்க வேண்டுமென்பது சாத்தானின் திட்டம்.

எனவேதான் இன்றைக்கு கிறிஸ்தவர்களின் குடும்பங்களை சாத்தான் குறிவைத்திருக்கிறான்.

சென்ற 2006வது வருடத்தில் சாத்தான் சபையினர் வெளி பிடிடுள்ள தனிச் சுற்றுறிக்கையில் ‘கிறிஸ்தவர்களின் குடும்பங்களில் பிரிவினைகள் தோன்றவும், குறிப்பாக கிறிஸ்துவுக்கு ஊழியம் செய்பவர்களின் குடும்பங்களில் விவாகரத்துகள், பிரிவினைகள்

எற்படவும், குடும்பங்கள் சிதறிப் போகவும் நாம் கவனம் செலுத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவக் குடும்பத்தின் பிள்ளைகள் சீரழிந்து போகவும் நாம் செயலாற்ற வேண்டும். உலக அளவில் இதற்காக நாம் பிரார்த்தனைகள் ஏற்றுக்கூடும், நம் சாத்தானிய சபையின் அங்கத்தினர்கள் இதற்காக விரதங்கள் அனுஷ்டித்து சாத்தானை பூஜிக்கவும் வேண்டும்” என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

இதைத் தவிர, இந்தியாவிலிருக்கும் சில மதத் தீவிரவாதிகளும் மேற்கண்ட இதே மாதிரியான காரியங்களை சொல்லி, கிறிஸ்தவ குடும்பங்களை சிதைப்பதற்காக விசேஷித்த யாகங்களையும், பூஜைகளையும் செய்யும்படி அழைப்பு விடுத்திருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட ஒரு பிரிவினர் வெளியிட்ட சுற்றுறிக்கையை நான் வாசிக்க நேர்ந்தபோது அதிர்ச்சியடைந்தேன்.

“கிறிஸ்தவர்களும், இஸ்லாமியர்களும் தான் நம் எதிரிகள். இவர்கள் நாட்டை விட்டு தூர்த்தப்பட வேண்டியவர்கள். நம் இந்திய அரசாங்கம் மதச்சார்பற்ற கொள்கையை ஆதரிப்பதால் இவர்களை அரசியல் ரீதியாக அழிப்பதோ, நாட்டை விட்டு தூர்த்துவதோ இயலாத காரியம். எனவே, நாம் இவர்களை ஆன்மீக வழியில் எதிர்க்கவும், அழிக்கவும் வேண்டும். எதிரிகளை துவம்சம் செய்வதற்கான யாகங்களையும், விசேஷித்த பூஜைகளையும் நாம் நாடு தோறும் நடத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களின் பிள்ளைகள் கல்வியிலும், ஞானத்திலும் பின்தங்கும்படி செய்யவேண்டும். கிறிஸ்தவர்களின் பெண் பிள்ளைகள் சீர்குலைக்கப்படவும் தற்கொலை செய்து கொள்ளவும் வேண்டும். ஆன் பிள்ளைகள் பைத்தியம் பிடித்தவர்களாகவும், ஊனமுற்றவர்களாகவும் மாற வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களின் குடும்பங்கள் துவக்கத்திலேயே பிரிந்துவிட வேண்டும். இதனால் கிறிஸ்தவர்களின் வம்சம் அற்றுப் போக வேண்டும். கிறிஸ்தவப் பெண்களில் விபச்சாரிகள் பெருக வேண்டும். பையன்களில் குடிகாரர்களும் போக்கிரிகளும் பெருக வேண்டும். கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பரப்பும் பணியை செய்கிறவர்களின் வீடுகளில் பிரதானமாக இவைகள் நடக்க வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களிடையே விவாகரத்துக்களும், வழக்கு களும் பெருக வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களுக்கும், அவர்கள் குடும்பங்களுக்கும் விரோதமாக நாம் பில்லி சூனியங்களை வைக்கத் தயங்க கூடாது..” என்று நீள்கிறது இந்த பட்டியல்.

நாகரீகம் கருதி அவர்கள் வெளியிட்டிருந்ததை அப்படியே வெளியிடாமல் வார்த்தைகளை கொஞ்சம் மாற்றியிருக்கிறேன்.

நாம் குறி வைக்கப்பட்டிருக்கிறோம் என்பது தெரிகிறது. நம் குடும்பங்கள் சீர்குலையெும், உடையெும் ஒரு பெரிய கூட்டமே காத்திருப்பதும் தெரிகிறது. இந்த பயங்கரவாத மனிதர்கள் மாத்திரமல்ல, அவர்களை இயக்கும் சாத்தானும் இந்த விஷயத்தில் தீவிரமாக இருக்கிறான். நாம் மௌனமாயிருந்தால் சாத்தானுடைய இந்த திட்டங்கள் நிறைவேற வாய்ப்புண்டு. அப்படி நிறைவேறினால் ஒரு பெரிய அளவிலான சமுதாய சீர்குலைவை நாடே சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். குடும்பங்கள் சிதறவும், மனிதர்கள் கதறவும் வாய்ப்புண்டாகும். ஆனால் -

அதுவரையிலும் நாம் மௌனமாயிருந்தால்தானே?

கர்த்தருடைய பிள்ளைகளுக்கு விரோதமாக செயல்படுகிற வர்கள் தங்கள் புய, பல பராக்கிரமங்களைத் திரட்டிக் கொண்டு பல கோடி மதிப்புள்ள பொருட் செலவில் தமக்கு விரோதமாக செய்கிற காரியங்களை நாம் பைசா செலவில்லாமல், முழுங்கால்களை முடக்குவதின் மூலம் மாத்திரமே தகர்த்து விட மாட்டோமா என்ன?

ஹெபிக்கலாம் வாங்க !

ஜபக் குறிப்புகள்

1. முன்னெப்போதையும் விட இப்போது அபரிமிதமாக பெருக ஆரம்பித்திருக்கும் குடும்ப சீரழிவுகள், உலகமெல்லாம் வியாபித்திருக்கிறது. குடும்பங்களை கலைப்பதின் மூலம் கர்த்தருடைய சித்தத்தை மனிதர்கள் பூர்க்கணிக்க வேண்டும் என்றும், இதனால் மனிதர்கள் மேல் தேவகோபம் மூன் வேண்டும் என்றும் சாத்தான் கிரியை செய்து வருகின்றான். அவனுடைய கிரியைகள் மனித குலத்திலிருந்து வேற்றுப் போகும்படியாகவும், விவாகரத்து கலாச்சாரம், மனித குலத்தில் பெருகாதபடிக்கும் ஜெபியுங்கள்.
2. குடும்பங்களை சிதைப்பதின் மூலம் சமுதாயத்தில் பயங்கரவாதிகளை உருவாக்கிவிட முடியும் மாத்திரமல்ல. மனநிலைக் குழப்பம் நிறைந்த சைக்கோ மனிதர்களையும், திரளான அளவில் உருவாக்கி விட முடியும். இதன் மூலம் சமுதாயத்தில் பயங்கரமான காரியங்களை அரங்கேற்ற முடியும் என்ற திட்டத்துடன் செயல்பட்டு வரும் சாத்தானின் தந்திரங்கள் செயல்படாமல் போகவும், பிரிந்த குடும்பங்களினால் மன அழுத்தங்களுக்கு ஆளாகிறவர்கள் கர்த்தரை அறிந்து கொண்டு தங்கள் மனநிலை மாற்றத்திலிருந்து தப்பிக் கொள்ள வழிகள் அவர்களுக்கு திறக்கப்படும்படியாகவும் ஜெபியுங்கள்.
3. குறிப்பாக குடும்ப சீரழிவுகளை கிறிஸ்தவர்களின் குடும்பங்களில் பெருகச் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கில் செயல்பட்டு வரும் சாத்தான் சபையினரின் பிரார்த்தனைகள், பிற மதத் தீவிரவாதிகள் கிறிஸ்தவக் குடும்பங்களின் பிரிவினைக்காக செய்யும் பில்லி சூனியங்கள், மற்றும் யாகங்கள் போன்றவை செயல்படாமல் போகவும், கர்த்தர் இப்படிப்பட்ட ஆவிகளின் செயல்பாடுகளிலிருந்து கிறிஸ்தவ குடும்பங்களைக் காத்துக் கொள்ளும்படியாகவும் ஜெபியுங்கள்.

4. குடும்ப சீரழிவுகளினாலும், விவாகரத்து பிரச்சினைகளி னாலும் தற்காலைக்கு தூண்டப்படுகிற மன்றிலைகளிலிருந்து மனிதர்கள் காக்கும்படியாகவும், குடும்பங்களை பிரிப்பதற்காக குடும்பத்தாரர் தூண்டி விடும் பொல்லாத மனிதர்களின் தந்திரங்கள் பலன்று போகும்படியாகவும், மனிதர்களை பிரிப்பதின் மூலம் சாத்தான் செயல்படுத்த நினைக்கும் திட்டங்கள் அவமாக போகும் படியாகவும்,

ஹெபிக்கலாம் வாங்க !

[ஹல்வாய்ஸ் பேரன் ஹெத் டூயர்கள்]

இன்றைய விலைவாசியில் காலுக்குப் போடுகிற செருப்புக் கூட யானை விலை, குதிரை விலை என்று விற்கப்படுகையில், மனிதர்களின் பார்வையில் மலிவாய் மாறிவிட்ட சமாச்சாரம் ஒன்று உண்டென்றால், அது மனித உயிர்தான் என்று சொல்லலாம் - மிகையாகாது !

நம்மைச் சுற்றிலும் நடைபெறும் வன்முறைக் கலாச்சாரத்தில் நாளொன்றுக்கு வெட்டிச் சாய்க்கப்படும் மனிதர்களின் எண்ணிக் கையைக் கொண்டு மாத்திரமல்ல, சின்னச் சின்ன விஷயங்களுக்கும் கூடத் தங்கள் உயிர்களை மாய்த்துக் கொள்ளும் மனிதர்களின் எண்ணிக்கையைக் கொண்டும் இன்றைக்கு மனித உயிர்கள் எத்தனை மலிவான பொருளாகக் கருதப்படுகின்றன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இன்றைக்கு உலகம் முழுவதிலும் உள்ள சமுதாய ஆர்வலர்களை கவலைப்பட வைத்திருக்கும் விஷயம் விஷம் போலப் பெருகிவரும் தற்கொலைப் பெருக்கம் !

அங்கிங்கெனாதபடி உலகத்தின் எல்லா நாடுகளிலும் தற்கொலை விகிதாச்சாரம் பெருகியிருக்கிறது. ஏதோ ஏழை நாடுகளில்தான் மனிதர்கள் வாழ வழியில்லாமல் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள் என்று நினைத்திருந்தால், நினைப்பை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். தற்கொலைகளில் முதலிடம் அமெரிக்காவுக்கும், இரண்டாவது இடம் ஐப்பானுக்கும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தியாவும் இதற்குச் சனைத்தல்ல என்று நிருபிக்கும் வண்ணமாக தற்கொலை விகிதாச்சாரத்தில் வெகுவேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வாண்டின் துவக்கத்தில் வெளியிடப்பட்ட புள்ளி விபரக் கணக்கில், கிராமப்புறத்து ஜனங்களை விட, நகரப்புறங்களில் வாழும் படித்தவர்களே அதிகமாக தற்கொலைகளை நாடுவதாக சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

தற்கொலையிலும் இந்தியா டாப் - டென் நாடுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

1995இல் எடுக்கப்பட்ட ஒரு ஓப்பீட்டுக் கணக்கில், உலகில் நடைபெறும் நூறு தற்கொலைகளில் பத்து தற்கொலைகள் இந்தியாவில் நடைபெறுகிறது என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அதோவது உலகவில் பத்து லட்சம் தற்கொலைகள் நடக்குமானால் அதில் 1,10,000 தற்கொலைகள் இந்தியாவில் நடக்கிறதாம். 1995இல் எடுக்கப்பட்ட புள்ளி விபரக் கணக்கு இப்போது அதிகரித்திருக்கிறது. நூற்றுக்குப் பத்தாயிருந்த எண்ணிக்கை இன்றைக்கு 13 ஆக உயர்ந்திருக்கிறது.

பெருகிவரும் இந்தத் தற்கொலைக் கலாச்சாரம் எல்லாத் தரப்பு மக்களையும் கவலைப்பட வைத்திருக்கிறது. அதிலும் பொதுவாக இந்த தற்கொலை முயற்சிகளில் ஈடுபடுவர்கள் இளைய சமுதாயத்தினராயிருப்பது கவலையை இரட்டிப்பாக்கியிருக்கிறது.

உலகத் தற்கொலைத் தடுப்பு சம்மேளனத்தின் 21வது கூட்டம் இந்த முறை சென்னையில் கூட்டப்பட்டது. இக்கூட்டத்தில் வாசித் தளிக்கப்பட்ட அறிக்கையில், 1995-ஆம் வருடக் கணக்கெடுப்பில் இந்தியாவில் ஓவ்வொரு ஐந்து நிமிடத்திற்கும் ஒருவர் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார் என்ற நிலைமை மாறி தற்சமயம் ஓவ்வொரு மூன்று நிமிடத்திற்கும் ஒரு இந்தியர் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார் என்ற நிலைமை ஏற்பட்டிருப்பதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கூட்டத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கும் தற்கொலைகள் பற்றிய அறிக்கையை இன்னும் கொஞ்சம் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தால், தற்கொலைகள் பற்றிய புதிய பல தகவல்கள் நமக்கு கிடைக்கிறது.

இந்தியாவில் குடும்பப் பிரச்சினைகளால் தற்கொலை செய்து கொள்கிறவர்கள் 27 சதவீதம் என்றும், வறுமையின் காரணமாக தற்கொலை செய்து கொள்கிறவர்கள் 22 சதவீதம் என்றும், கொடிய வியாதிகள் காரணமாக தற்கொலை முடிவை நாடுபவர்கள் 17 சதவீதம் என்றும் அந்த அறிக்கை சொல்கிறது.

மேலும், இந்தியாவில் தற்கொலை செய்து கொள்கிறவர்களில் 32 சதவீதம் பேர் விஷமருந்தியும், 25 சதவீதம் பேர் தூக்கில் தொங்கியும், 10 சதவீதம் பேர், உயர்மான இடங்களிலிருந்து

குதித்தும், வாகனங்களின் முன்பாகப் பாய்ந்தும் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இதையெல்லாவற்றையும் விட அதிர்ச்சி தரக் கூடிய இன்னொரு புள்ளி விபரத்தையும் இந்த அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அதாவது தற்காலத்தில் தற்கொலை செய்து கொள்கிறவார்களில் மூன்று பேரில் இரண்டு பேர் இளைஞர்களாம். ஐந்து பேரில் மூன்றுபேர் பெண்களாம். அதிலும் இந்தியாவில் மாத்திரம் ஒரு நாளைக்கு 64 பெண்கள் வீதம் தற்கொலையில் மாண்டு போகிறார்களாம்.

இதையெல்லாம் சொல்லிவிட்டு தங்கள் அறிக்கையில் கடைசியில் இப்படியொரு குறிப்பையும் இணைத்திருக்கிறார்கள். “இங்கே நாங்கள் தந்திருப்பதெல்லாம் தற்கொலையாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட மரணங்களின் எண்ணிக்கையில் அமைந்த புள்ளி விபரங்கள் மாத்திரமே. இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையிலும் தற்கொலைகள் பெரும்பாலும் சமுதாயக் காரணங்களுக்காக மறைக்கப்பட்டு விடுகின்றன. வெளிவருபவை வெகு சிலதான். எனவே, நிச்சயம் இந்தக் கணக்கை விட உண்மை நிலை இன்னும் அதிகமாகவே இருக்கும்.

இன்றைக்குத் தற்கொலைகள் மலிந்துவரக் காரணம், தற்கொலை என்பது பிரச்சினைகளின் முடிவு என்று நினைக்கப்படுவதுதான்.

“ஒரு பிரச்சினை தீர்க்க முடியாதது என்று நினைக்கப்படும்போது அதிலிருந்து தப்ப தற்கொலை என்ற முடிவை ஜனங்கள் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள்...” என்று உளவியலாளர்கள் கருத்து தெரிவிக்கிறார்கள்.

ஆனால், தீர்க்க முடியாத பிரச்சினைகள் என்று எதுவுமே இல்லை என்பதன் உண்மை, எந்தவொரு பிரச்சினையுமே தற்காலத்தில் பயங்கரமானதாகத் தோன்றும், நாளைக்கு அமர்ந்து யோசித்தால் இதற்கா இவ்வளவு பயப்பட்டோம் என்பதாகக் காணப்படும். பொதுவாக, பிரச்சினைகள் வரும்போது நமக்குள் ஏற்படும் அதீதமான பத்தடமே பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வை நம் கண்களுக்கு மறைத்துவிடுகிறது. இதிலிருந்து தப்பிக்க வேறு வழியே இல்லை என்பது போன்ற தோற்றுத்தை ஏற்படுத்தி அந்த நினைவே நம் மனதைக் குருட்டாட்டம் பீடிக்கப் பண்ணிவிடும்.

தீர்வுகள் நம் கைக்கு எட்டும் தூரத்திலிருந்தால் கூட அது நம் கண்களுக்குப் புலனாகாது.

வேதத்தில் இதற்கு நல்லதொரு உதாரணம் இருக்கிறது.

ஆகாரை ஆபிரகாம் வீட்டை விட்டு அனுப்பியபோது, அவள் துக்கத்துடன் தன் பிள்ளையான இஸ்மவேவுடன் வனாந்திரத்தில் பயணம் செய்தாள். ஒரு பெண் தன் கணவனால் கைவிடப்பட்டு, தன் குழந்தையுடன் தனித்து வனாந்திரத்தில் இலக்கில்லாமல் நடந்து கொண்டிருந்தாள், அவள் மனம் எந்த நிலையில் இருந்திருக்கும் என்று யோசித்துப் பாருங்கள்.

கணவன் தன்னைத் தூரத்தி விட்ட பாரம் ஒரு புறம். இனி தன் எதிர்காலம் என்ன என்கிற பயம் ஒருபறம். இந்நிலையில் வனாந்திரத்தில் அவள் கொண்டு வந்திருந்த துருத்தியிலிருந்த தண்ணீர் தீர்ந்து விட, அதேசமயம் அவள் குழந்தையும் தண்ணீர் தாகத்தினால் அழ ஆரம்பிக்கிறது. ஒட்டுமொத்தப் பிரச்சினைகளின் தாக்கத்தால் இப்போது பிள்ளை அழுவதுதான் தீர்க்க முடியாத பிரச்சினை என்பது போல ஆகாருக்குப் படுகிறது. ஆகார் செய்வதறியாது திகைத்தாள். இனி தாங்கள் வாழ வழியே இல்லை என்ற நினைக்க ஆரம்பித்து விட்டாள். தன் குழந்தையைச் செடியின் கீழே போட்டுவிட்டுச் சுத்தமிட்டு கதற்ற துவங்கி விட்டாள். கர்த்தர் அவள் சுத்தத்தைக் கேட்டு, அவள் கண்களைத் திறந்தார். அவள் ஒரு தூரவைக் கண்டு, தன் பிள்ளையின் தாகத்தைப் போக்கினாள்.

இங்கேதான் நீங்கள் ஒரு விஷயத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். கர்த்தர் திறந்தது ஒரு தூரவையல்ல. கர்த்தர் திறந்தது அவள் கண்களை (ஆதியாகமம் 21:19). அப்படியானால் அங்கே ஏற்கனவே ஒரு தூரவு இருந்திருக்கிறது என்றுதானே அர்த்தம்? ஆம், உண்மையில் அவள் அழுத இடத்தின் பக்கத்திலேயே ஒரு பெரிய தூரவு இருந்தது. ஆனால் அவளுடைய பிரச்சினையின் தீவிரதால் அவள் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் தூரவு அவள் கண்ணில் படவில்லை.

சரியான சமயத்தில் அவள் கர்த்தரைத் தேடாமலோ, அல்லது கர்த்தர் அவளுடைய கண்களைத் திறவாமலோ இருந்திருந்தால் நிச்சயம் ஆகாரும் ஒரு தற்கொலை முடிவையே எடுத்திருக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

இதேதான் தற்கொலைக்கு தீவிரிக்கிறவர்களின் வாழ்விலும் நடைபெறுகிறது. அவர்கள் பிரச்சினையின் தீவிரம் பற்றியே யோசிக்கிறதினால் அவர்களுக்கு அந்தப் பிரச்சினையின் தீர்வு கண்களுக்குப் புலப்படவில்லை. தங்கள் கண்களுக்கு வழி தெரியாததினால், வழியே இல்லை என்று கருதி தவறான முடிவை எடுத்து விடுகிறார்கள்.

இன்றைக்கு இருக்கும் பரபரப்பான சூழ்நிலைகள் மனதர்களை ஒரு அவசரமான புத்தியுடையவர்களாகவே மாற்றியிருக்கிறது எனலாம். தீர் அமர்ந்து எதையும் யோசிக்கும் பக்குவும் மனிதர்களிடையே இன்று வெகுவாக குறைந்திருக்கிறது. சாலையில் மாத்திரமல்ல, வாழ்க்கையிலும் வேகம் எதிர்பார்க்கிறார்கள். இன்றைய மனித வாழ்க்கையில் நிதானம் வெகுவாகவே குறைந்திருக்கிறது.

திருமணங்கள் சீக்கிரமே முறிந்து விடுவதும், தற்கொலைகள் அதிகரித்திருப்பதும், வஞ்சங்கள் பெருகியிருப்பதும், வன்முறைகள் தலைவரித்தாடுவதும் கூட மனிதர்களின் அவசரப் புத்தியினால்தான் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அவசரமும் பதட்டமும் நிறைந்த வாழ்க்கை முறை மாற்றத்தால் இன்றைக்கு வெகு சாதாரண விஷயங்கள் கூட, ஜனங்களுக்கு தீர்க்க முடியாத பிரச்சினைகள் போலத் தோற்றமளிக்கின்றன என்பது இன்றைக்கு தற்கொலை செய்து கொள்பவர்கள் தற்கொலைக்காக எடுத்துக் கொள்ளும் காரணங்களின் வழியாகத் தெரிகிறது.

தன்னைவிட தன் உடன் பயிலும் மாணவன் இரண்டு மதிப் பெண்கள் அதிகம் வாங்கி விட்டான் என்பதற்காக டில்லியில் ஒரு பள்ளி மாணவன் வகுப்பறையிலேயே தூக்கிட்டு தற்கொலைசெய்து கொண்டிருக்கிறான். இவ்வளவுக்கும் அவன் வகுப்பில் நன்றாகப் படிக்கும் மாணவன். தான் முதல் மாணவனாக வர முடியவில்லையே என்ற கவலை அவனை வருத்தியது. அதை விட அவனை வருத்திய விஷயம் தன் பெற்றோருக்கு என்ன பதில் சொல்வது என்ற பயம். இதற்காக அவன் தேர்ந்தெடுத்த முடிவு - தற்கொலை !

அதே டெல்லியில் ஒரு கல்லூரி மாணவி, தன் பாய்பிரண்ட் தன் தோழியுடன் பேசிக் கொண்டிருந்ததால் மனம் உடைந்து கல்லூரி வளாகத்திலேயே தற்கொலை செய்துகொண்டிருக்கிறாள்.

இப்போதெல்லாம் ஆசிரியர்கள் கண்டித்தாலோ, அல்லது தண்டித்தாலோ மாணவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்ளத் தயங்குவதே இல்லை.

தமிழ்நாட்டில் சில நாட்கள் முன்பு ஒரு பள்ளியில் விஞ்ஞான ஆசிரியர் தன் மாணவன் பாடங்களை சரிவரக் கவனிக்காததற்காகத் திட்ட வீட்டுக்கு வந்த மாணவன், தன் சாவக்கு ஆசிரியரே காரணம் என்று துண்டுச் சீட்டில் எழுதிவைத்து விட்டு, தூக்குப் போட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டிருக்கிறான். ஆசிரியர்கள் கண்டிப்பதற்கெல்லாம் சாக வேண்டுமானால், நானென்லாம் ஸ்ட்சம் முறை செத்திருக்க வேண்டும்.

இன்றைக்கு பொறுமையும், எதையும் நிதானித்துப் பார்க்கும் தன்மையும் வெகுவாகக் குறைந்திருக்கிறது. ஆசிரியர்கள் கண்டிப் பது தம் மேல் கொண்ட விரோதத்தினால் அல்ல என்பதைக் கூட உணர்ந்து கொள்ள முடியாத அவசரம்தானே அந்த மாணவனின் முடிவில் தெரிகிறது?

இப்படி இன்றைக்கு சின்னச் சின்னக் காரணங்கள் கூட கொலைக்கும், தற்கொலைக்கும் காரணங்களாக அமைந்து விடுகின்றன.

சின்னச்சாமி என்கிற பணக்கார வியாபாரி தன் தாயையும், மனைவியையும் நடுத்தெருவில் ஓட ஓட விரட்டிக் கொண்றிருக்கிறார். அறையில் உறங்கிக் கொண்டிருந்த தன் மனவளர்ச்சி குறைந்த மகனையும் கொண்றிருக்கிறார். காரணம் என்ன தெரியுமா?

வீட்டில் அவர் வழக்கமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் கேபிள் டி.வி. ஓளிபரப்பு சரியாகக் கிடைக்கவில்லையாம். அதனால் ஏற்பட்ட மன உளைச்சலினால் எரிச்சலாகி இருந்த நேரத்தில் மனைவி ஏதோ சொல்ல அதனால் கோபமாகி அவனை அடித்துக் கொண்றிருக்கிறார். அதைத் தொடர்ந்து தன் மன வளர்ச்சியில்லாத மகனை யார் பார்ப்பார்கள் என்று கருதி அவனை தூக்கத்திலேயே கொண்றிருக்கிறார். அந்தச் சமயத்தில் வீட்டுக்கு வந்த தன் தாயையும் போட்டுத் தள்ளியிருக்கிறார். என்னத்தைச் சொல்ல !

ஒரு கேபிள் டி.வி.யை விட தன் குடும்பத்தாரின் உயிர்கள் மலிவாக தெரிந்திருக்கிறது சின்னச்சாமிக்கு.

கொலை செய்த சின்னச்சாமிக்கு மாத்திரமல்ல, தற்கொலை செய்து கொள்ளும் ஒவ்வொருவருக்குமே உயிரின் மதிப்பு தெரிந்திருக்கவில்லை என்பதே நிஜம்.

இரண்டு மதிப்பெண்களை விட தன் உயிர் மலிவாகத் தெரிந்திருக்கிறது அந்த மாணவனுக்கு. தன் பாய் பிரண்டின் பேச்சைவிட தன் உயிர் மலிவாய்த் தெரிந்திருக்கிறது அந்த டெல்லிப் பெண்ணுக்கு. தன் ஆசிரியரின் கண்டிப்பை விட, தன் உயிர் மலிவாய்த் தெரிந்திருக்கிறது இந்த தழிழுக் மாணவனுக்கு.

ஆனால், உண்மையில் மனிதஜீவன் என்பது விலைமதிப்பில்லாதது. வேதம் அதைக் குறித்து இப்படிச் சொல்கிறது:

மனுஷன் உலகம் முழுவதையும் ஆதாயப்படுத்திக் கொண்டாலும், தன் ஜீவனை நஷ்டப்படுத்தினால், அவனுக்கு ஸாபம் என்ன? மனுஷன் தன் ஜீவனுக்கு ஈடு என்னத்தைக் கொடுப்பான்? (மத்தேயு 16:26)

மனித உயிர்களின் விலைமதிப்பு மனிதர்களுக்குத் தெரியுமோ என்னமோ, ஆனால் சாத்தானுக்குத் தெரியும். ஆகையால்தான் விலையேறப் பெற்ற மனித உயிர்களைக் கொள்ளையடிப்பதில் இன்றைக்கு ஜனங்களுடைய இருதயங்களையே ஏவி விட்டு அவர்களை தற்கொலைக்கு நேராக வழி நடத்துகிறான்.

இது இப்படியிருக்க, தற்கொலைக்காக மனிதர்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் காரணங்களின் அடிப்படையில் தற்கொலைகளை பன்னிரண்டு வகையாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள் உளவியல் நிபுணர்கள்.

அதில் இன்றைக்கு முக்கியமாகக் கையாளப்படும் சில வகையான தற்கொலைகளை மாத்திரம் தெரிந்து கொண்டு விட்டு இவற்றிற்காக நாம் ஜூபிக்கப் போகலாம் சரியா?

உளவியலாளர்கள் பிரித்திருக்கும் தற்கொலைகளில் முதல் வகைக்கு அல்ட்யூஸ்டிக் அல்லது ஹீரோயிக் தற்கொலைகள் (Alturistic / Heroic Suicide) என்றுபெயர். பெயர்தான் கருமரா என்றிருக்கிறதேயொழிய புரிந்து கொள்வது ரொம்பச் சுலபம்.

ஒரு பொது நலக் காரியத்திற்காகவோ, அல்லது ஒரு கொள்கைக்காகவோ, அல்லது குடும்பத்திற்காகவோ, தங்களை மாய்த்துக் கொள்ளும் தற்கொலை வகைக்குத்தான் இந்தப்

பெயர். முதுகில் ‘பாம்’ கட்டிக் கொண்டு குதிப்பதிலிருந்து, தன் தலைவனின் படம் சரியாக ஓடவில்லை என்பதற்காக தீக்குளிப்பது வரைக்கும், இந்த வகையில் வருகிறது. வியட்நாமில் யுத்தம் ஓய்வில்லாமல் நடந்து கொண்டிருந்தபோது, அமெரிக்கா யுத்தத்தை நிறுத்தக்கோரி 1963 ஆம் ஆண்டில் புத்தமதத் துறவிகள் கூட்டம் கூட்டமாகத் தீக்குளித்து மாண்டார்கள். ஜப்பானிய காமி கேஸே விமானிகள் தங்கள் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டுதான் இரண்டாம் உலகப் போரை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தார்கள். எஸ்கிமோ இனத்தவரில் வயதானவர்கள் தாங்கள் உயிருடன் இருந்தால் குடும்பத்தினருக்கு போதிய உணவும், உறைவிட வசதியும் கிடைக்காது என்று கருதி தங்களால் செயல்பட முடியாத வயதான காலத்தில் தற்கொலை செய்து கொள்வதை பார்ம்பரிய வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இன்றைக்கு உலகளவில் இந்த வகைத் தற்கொலைகள் அளவில்லாமல் பெருகியிருக்கின்றன. எல்லாத் தீவிரவாத அமைப்புகளிலும் தற்கொலைப் படைகள் என்ற பெயரில் ஒரு பெரிய கூட்டம் மனிதர்களையே தயார்படுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். தங்கள் வயிற்றில் வெடிகுண்டுகளைக் கட்டிக் கொண்டு குதிப்பதிலிருந்து, பிடிப்பட்டால் கழுத்தில் கிடக்கும் சயனைட் குப்பியை விழுங்கி உயிர் விடுவது வரைக்கும் இவர்களுக்கு தற்கொலைகள் என்பது சர்வ சாதாரணம். இதற்காகவே தீவிரவாத அமைப்புகளில் இளைஞர்களுக்கு மூன்று சலவை செய்யப்படுகிறது. பொதுவாகவே தற்கொலைப் படைகளில் பெருவாரியாக இருக்கும் ஆட்களின் வயதைக் கேட்டால் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். எல்லாமே இருபது வயதுக்குட்பட்ட வாலிபர்கள். இவர்களுக்கு கொள்கைகளுக்காக தற்கொலை செய்து கொள்வது, தியாகம் என்று சொல்லித் தரப்படுகிறது. இதிலேயே இன்னும் கேவலமான ரகமிருக்கிறது. தங்கள் அபிமான திரைப்பட நடிகர்கள், அல்லது நடிகைகளுக்காகத் தீக்குளிப்பது. தாங்கள் நம்பும் அரசியல் தலைவர்கள் எலக்ஷனில் தோற்றுவிட்டால் தாங்கள் தீக்குளிப்பது போன்றவையெல்லாம் இந்த ரகத்தில் அடங்குகிறது.

இன்னொருவகை பிலாசிபிக்கல் தற்கொலை (Philosophical Suicide) என்று சொல்லப் படுகிறது. மதத்தின் பெயரால் செய்து கொள்ளும் தற்கொலைகள் இந்த வகையில் வருகிறது.

அமெரிக்காவிலிருந்த வாகோ ஆசிரமத்தில் கோரேஸ் என்பவன் தன்னை கிறிஸ்து என்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டு, தன் சீடர்களுக்கு தற்கொலை செய்து கொள்வதால் நாம் உடனே பரலோகம் போய்விடலாம் என்று உபதேசம் செய்ய அதை நம்பிய ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் ஆசிரமத்திலேயே தற்கொலை செய்து கொண்டு மாண்டார்கள். இதைப் போன்ற மத நம்பிக்கைகளின் பின்னணியில் செய்யப்படும் தற்கொலைகள் இன்றைக்கு அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் ஏராளமாகப் பரவியுள்ளன. மதத்தின் பெயரால் நடக்கும் புனிதப் போரில் உயிர் துறப்பது பரலோகம் போகச் சுருக்கு வழி என்று சில மதவாதிகள் மூனைச் சலவை செய்வதால் தங்கள் உயிர்களை இழக்கும் அப்பாவி பக்தர்கள் இன்றைக்குப் பெருகியிருக்கிறார்கள். இவர்களைத்தான் தங்கள் மதத்திற்காக உயிர்துறப்பவர்கள் என்று சொல்லி தற்கொலைப் படைகளாகவும் பயன்படுத்துகிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் வாலிபர்களே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மூன்றாவது வகை பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளப் பயந்து தற்கொலை செய்து கொள்பவர்கள். தண்டனை பெற்ற கைத்திகள், வியாபாரத்தில் நஷ்டமடைந்த வியாபாரிகள், கடுமையான வியாதிகளினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் போன்றவர்கள் இதில் அடங்குகிறார்கள். இன்றைக்கு பெரும்பாலும் எட்டஸ் தங்களுக்குக் கண்டிருப்பதாக மருத்துவ பரிசோதனையில் தெரிய வந்தால், அதனால் மனமுடைந்து வெளியில் யாருக்கும் தெரிந்து விடும் முன்பாகவே தற்கொலை செய்து கொள்கிற இளைஞர்கள் எல்லா நாடுகளிலுமே பெருகியிருப்பதாக புள்ளிவிபரக் கணக்குகள் சொல்கின்றன. இதேபோல, கடன் தொல்லைகளால் பாதிக்கப்பட்டு தற்கொலை செய்துகொள்கிறவர்கள், இன்கம்டாக்ஸ் ரெய்ட் நடக்கப் போவதை அறிந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்காக தற்கொலை செய்து கொள்கிற கறுப்புப்பண முதலைகள், புகுந்த வீட்டுப் பிரச்சினைகளை சமாளிக்க முடியாமல் தற்கொலை செய்து கொள்கிற பெண்கள், தாங்கள் செய்த தவறுகள் தெரிந்துவிடப் போகிறது என்று பயந்து தற்கொலை செய்து கொள்கிறவர்கள், பாலியல் பலாத்காரங்களுக்கு உள்ளானதால் சமுதாயத்திற்கு பயந்து தற்கொலை செய்து கொள்பவர்கள் என்று இந்த வகையில் ஏராளம் இருக்கிறது.

நான்காவது வகைக்கு ரொமாண்டிக் தற்கொலைகள் (Romantic Suicide) என்று பெயர். இன்னார் இல்லாவிட்டால் எனக்கு வாழ்க்கையே இல்லை என்று தற்கொலை முடிவை நாடுகிறவர்கள் இந்த வகையில் வருகிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இளைய சமுதாயத்தைச் சோந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒருதலை விருப்பம் கொண்டவர்கள், அல்லது தாங்கள் வாழ்க்கைத் துணை என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் தங்களுக்கு கிடைக்காமல் போனதால் உண்டான சோகத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள இயலாமல் தற்கொலை செய்து கொள்கிறவர்கள், இந்த வகையில். நீண்ட காலம் தங்களுடன் வாழ்ந்த துணை இறந்து போனதால் இனி தங்களுக்கும் வாழ்க்கையில்லை என்பதாகக் கருதிக் கொண்டு தற்கொலை செய்து கொள்ளும் முதியவர்களையும் சேர்க்கலாம். இதிலேயே வாழ்க்கை தங்களுக்கு கைகூடாது என்று கருதி, ஜோடியாக இருவருமே தற்கொலை செய்து கொள்ளும் தற்கொலைகளும் இருக்கின்றன. இதற்கு ப்ரியம் தற்கொலைகள் (Dual Suicide) என்று பெயர்.

ஐந்தாவது வகை தற்கொலைகளுக்கு கிளஸ்டா் அல்லது காப்பிகாட் தற்கொலைகள் ("cluster" and "copycat" suicide) என்று பெயர். ஒருவருடைய தற்கொலையினால் தூண்டப்பட்டு மற்றவர்களும் தற்கொலை செய்து கொள்வது. இந்த வகை தற்கொலைகள் பெரும்பாலும் இளம் வாலிபர்களுக்கு நடுவிலேயே அதிகம் நடை பெறுவதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். வைற்ஸ்கூல் மாணவர்கள் மற்றும் மாணவிகள் இன்னும் டன்-எண் பிள்ளைகளிடத்தில் தான் இந்த வகைத் தற்கொலைகள் அதிகம் காணப்படுகின்றன.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் நாம் மேலே சொன்ன எல்லாவகைத் தற்கொலைகளுமே நடைபெறுகின்றன. விவசாயி களுக்கு நடுவில் மழை விவசாயம் பொய்த்துப் போகும் ஒவ்வொரு தருணமும் ஏராளம் தற்கொலைகள் நடைபெறுகின்றன.

இன்றைக்கு இந்தியாவில் தற்கொலைகளின் தலைநகரம் என்று பெங்களூர் பட்டணத்தை அகில உலகத் தற்கொலைத் தடுப்பாளர்கள் சம்மேளனம் அறிவித்திருக்கிறது. பெங்களூர் நகரக் காவல் துறையும் இதை வழிமொழிந்திருக்கிறது. இந்தியாவின் ஐ.டி. நகரம் என்று பெயர் பெற்ற பெங்களூர் பட்டணத்தில் தற்கொலைகள் அதிகரித்திருப்பது எல்லாத் தரப்பிலும் அதிர்ச்சியை

எற்படுத்தியிருக்கிறது. இவ்வாண்டின் துவக்கம் முதற்கொண்டு இன்றைக்கு வரைக்குமான அரையாண்டுக் கணக்கில் பெங்களூர் நகர எல்லைக்குள் மாத்திரம் 1070 தற்கொலைகள் நடந்திருக்கின்றன. இதில் 600 பேர் ஆண்கள். 470 பேர் பெண்கள். சென்ற வருடத்திலும் பெங்களூர் பட்டணத்தில் 2,430 தற்கொலைகள் நடைபெற்றிருக்கின்றன.

இவர்கள் யாவருமே படித்தவர்கள். சமுதாயத்தில் சிறப்பான இடத்தில் இருப்பவர்கள் என்றாலும் இவர்களைத் தற்கொலைக்குத் தூண்டுகிற காரணங்கள் என்ன? இவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் மன அழுத்தத்தினால் பாதிக்கப் பட்டவர்கள் என்று புள்ளி விபரங்கள் சொல்லுகின்றன. இதற்கு அடுத்த இடத்தில் குடும்ப உறவுகளில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளினால் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களும், அதற்கு அடுத்த இடத்தில் கடன் தொல்லைகளினால் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களும் வருகிறார்கள்.

பெங்களூர் நகரில் மாத்திரம் செய்யப்பட்ட ஆய்வின் ஆடிப் படையில், அலுவலகங்களில் பணிபுரிபவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்வது அதிகரித்துள்ளதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். நீண்ட நேரம் ஓய்வில்லாமல் பணி செய்வது, கடும் மன அழுத்தம் போன்றவையே இப்படிப்பட்ட தற்கொலைகளுக்கு முக்கிய காரணங்களாக கண்டியப்பட்டுள்ளன. இதனால், அலுவலகங்களில் பணிபுரிபவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தோடு அதிக நேரம் செலவிடும்படி அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

எது எப்படியோ, நம்மைப் பொறுத்தவரை மனித உயிர்கள் என்பது விலையேறப் பெற்றது. ஓவ்வொரு மனிதனின் உயிரும் தேவனுடைய சுவாசம். இதை வீணாடிக்க சாத்தான் நிறைய கண்ணிகளை இந்தக் கடைசிக் காலத்தில் மனிதர்களுக்கு முன்பாக வைத்திருக்கிறான். அதிலும் குறிப்பாக இன்றைக்கு இந்த தற்கொலை ஆயுதத்தை சாத்தான் இளைஞர்களின் மேலேயே பிரயோகித்து வருகிறான் என்பதும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய காரியம்.

கடைசிக் காலத்தில் கர்த்தர் வாலிபர்களுக்கு வைத்திருக்கும் எழுப்புதலும், ஆசீர்வாதமும் அபரிமிதமானது. கடைசிக்கால ஆசீர்வாதத்தில் குமாரர்களுக்கும், குமாரத்திகளுக்கும், வாலிபர்களுக்கும் பெரும் பங்கு நன்மைகள் காத்திருக்கிறது - (அப். 2:17).

கடைசிக் கால வாக்குத் தத்தத்திற்கு பங்குள்ளவர்களாகிய வாலிபார்களை இப்போதிருந்தே வேட்டையாடத் துவங்குவது சாத்தானின் பிரதான தந்திரங்களில் ஒன்று. இதனால் இனிமேல் வரப்போகும் கடைசிக் கால எழுப்புதலையும், பின் மாரி மறை ஆசீர்வாதத்தையும் தடுத்துவிட முடியும் என்று சாத்தான் நினைக்கிறான்.

ஆனால், ஜூபிக்கிறவர்கள் இருக்கிறவரைக்கும், அது சாத்திய மில்லை என்பது சாத்தானுக்குத் தெரியுமோ இல்லையோ, ஜூபிக்கிற நமக்குக் கண்டிப்பாகத் தெரியும். அப்படியானால் தாமதம் என்ன?

ஜூபிக்கலாம் வாங்க !

ஜூபக் குறிப்புகள்

1. இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்கு நடுவில் பெருகிவரும் தற்கொலைச் சம்பவங்களினால் கர்த்தருடைய வாக்குத் தத்தத்திற்கு பாத்திரமான வாலிபார்கள், பாதிக்கப்படாதபடிக்கும், விலையேற்றப் பெற்ற வாலிபார்களின் ஜீவன் காக்கப்படவும் ஜூபியுங்கள்.
2. தற்கொலைக்கு நேராகத் தீ விரிக்கிற மனோபாவத்தை கர்த்தர் ஜனங்களுக்கு நடுவிலிருந்து அப்பறப்படுத்தவும், ஜனங்கள் தங்கள் ஜீவனைக் குறித்த அறிவையும், நித்திய ஜீவனைக் குறித்த உணர்வையும் பெற உதவி செய்யும்படியாகவும் ஜூபியுங்கள்.
3. இன்றைய அவசர முறை வாழ்க்கையினால் ஜனங்களுடைய மனங்களில் மன அழுத்தமும், பாரமும் உண்டாகிறது. இதன் காரணமாகவே பல தற்கொலைகள் நிகழ்கின்றன. இந்நிலை மாற அவர்கள் தேவனுடன் உறவாடுகிற அனுபவம் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஜனங்கள் படிப்பையும் பணத்தையும் தேட நேரம் செலவிடுவதைப் போல, தேவனைத் தேடும் உணர்வையும் பெற்றுக் கொள்ளும்படியாகவும் ஜூபியுங்கள்.

4. தற்காலை உணர்வைத் தூண்டுவதற்கென்றே ஏராளமான அசுத்த ஆவிகள் இருக்கின்றன. இப்படித் தற்காலையைத் தூண்டுகிற ஆவிகள் நம் தேசத்தை விட்டே மறைந்து போகும் படியாக ஜூபியுங்கள். குறிப்பாக, தற்காலைகளின் தனைகரம் என்று வர்ணிக்கப்படும் பெங்களூர் பட்டணத்திற்காகவும், அங்கு தற்காலைகளை காத்தர் தடை செய்யும்படியாகவும் ஜூபியுங்கள்.
5. புனித மரணம் என்ற பெயரில் வாலிபர்களைத் தற்காலைக்கு தயார் செய்கிற போலி மதவாதிகள் மனந்திரும்பவும், தற்காலைப் படைகள் என்ற பெயரல் தீவிரவாதத்திற்கு தயார் படுத்தப்படுகிற வாலிபர்கள் தங்கள் ஜீவனின் விலை மதிப்பை உணர்ந்து கொண்டு, உலகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் கொள்கைகளுக்காக மரிப்பது நித்திய ஜீவன் அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொண்டு மனந்திரும்பும்படியாகவும் -

ஜூபிக்கலாம் வாங்க !

பற்றப் பரவும் பாலியல் குற்றங்கள்

நாளிதழ்களில் பாலியல் குற்றங்கள் பற்றிய செய்திகள் வராத நாட்களைப் பார்த்திருக்கிறார்களா?

சமீப காலமாக அப்படிப்பட்ட நாட்களை நிச்சயம் நீங்கள் பார்த்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

சமீபத்தில் உலகத்தையே உலுக்கிய பாலியல் பலாத்கார சம்பவம் டெல்லியில் நடைபெற்றிருக்கிறது.

தன் நண்பருடன் டெல்லியிலுள்ள ஒரு தியேட்டரில் திரைப்படம் பார்த்துவிட்டு திரும்பிய பெண் ஒருவர் தன் இருப்பிடம் செல்ல பஸ் கிடைக்காமல் காத்திருந்து கடைசியில் கிடைத்த ஒரு பஸ்ஸில் ஏறிக் கொள்ள, பஸ்ஸாக்குள் காத்திருந்தது பயங்கரம். பஸ்ஸிற்குள் ஓட்டுநரையும் சோஞ்சு இருந்த ஆறு பேர் கொண்ட கும்பல் அந்தப் பெண்ணுடன் வந்திருந்த நண்பரை அடித்து சாலையில் வீசியெறிந்து விட்டு அந்தப் பெண்ணை மிகவும் கொடுரமான முறையில் பாலியல் பலாத்காரம் செய்தனர். பின்னர் அவளை சாலையில் குற்றுயிரும் கொலையுருமாய் வீசியெறிந்து விட்டு சென்று விட்டனர். பலாத்காரம் செய்யப்பட்டும், கம்பிகளினால் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டும் உயிருக்குப் போராடிய அந்தப் பெண் அரசாங்கத்தின் சார்பில் சிங்கப்பூர் மருத்துவமனைக்கு அனுப்பப்பட்டு அங்கும் சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்தார்.

இந்தக் கொடுமையான காரியத்தைச் செய்த ஆறு பேரும் கைது செய்யப்பட்டனர். அதில் ஒருவனுக்கு பதின்மூன்று வயதுதான். கற்பனைக் கெட்டாத கொடுமையான காரியங்களைச் செய்ததில் இந்த சிறுவனுக்குத்தான் முக்கியப் பங்கு என்கிறார்கள்.

இந்த நிகழ்வு தேசிய அளவில் கவனிக்கப்பட்டு, ஜனங்கள் கொந்தளித்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். அரசாங்கமும் தீவிர சட்டங்களை பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு எதிராக இயற்றியது. இந்தக் காரியங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த அதே சமயத்தில்

இரே மாதத்தில் டெல்லியில் மாத்திரம் சுமார் 13 இடங்களில் இதேபோன்ற பாலியல் குற்றங்கள் தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டே இருந்தன. டெல்லியில் மாத்திரமல்ல, தமிழகத்திலும் அதே சமயத்தில் சுமார் ஆறு சம்பவங்கள் அரங்கேறியிருக்கின்றன.

பள்ளிக்குச் செல்லும் பள்ளிரண்டு வயதுக்குட்பட்ட மாணவிகள் முதற் கொண்டு பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு சாலைகளில் வீசியெறியப்பட்டிருக்கிறார்கள். சட்டங்கள் கடுமையாகக் கப்பட்டும் அது இப்படிப்பட்ட குற்றவாளிகளை பயப்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. சம்பவங்கள் தொடர்கின்றன.

விலைவாசி உயர்வு மாதிரி, உலக வெப்ப அளவு மாதிரி, பாலியல் குற்றங்களின் விகிதாச்சாரமும் நாளூக்கு நாள் ஏறிக் கொண்டே போகிறது.

பிரச்சனை உலகளாவியது எனினும், இந்தியாவைப் பொறுத்த வரையில் முன்னெப்போதையும் விட பாலியல் குற்றங்கள் 2008 - 2011 வருடங்களில் மாத்திரம் 37 சதவீதம் அதிகரித்திருக்கிறதாம். இதுபற்றி வெளிவந்திருக்கும் புள்ளி விபரக் கணக்குகள் சமுதாய ஆர்வலர்களையும் பெற்றோரையும் ரொம்பவே கவலைப்பட வைத்திருக்கின்றன. சண்டைகள் ஓய்ந்து, பேச சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் நேரங்களில் நாடாளுமன்றத்திலும், சட்டசபைகளிலும் இதுபற்றி ஆஸ்பவர்கள் கவலை தெரிவிக்கிறார்கள். எதிர்க்கட்சியினர் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள்.

இந்தியப் பெண்கள் தேசியக் கமிஷன் வெளியிட்டுள்ள புள்ளி விபரக் கணக்கில், இவ்வாண்டின் சென்ற இரண்டு மாதங்களில் டெல்லி நகரத்தில் மாத்திரம் சுமார் 121 பெண்கள் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள். இதில் 8 பேர் சிறுமிகள். இதைத் தவிர, ஒரு இரண்டரை வயதுப் பெண் குழந்தையும் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாகியிருக்கிறது என்று தெரிவிக்கிறார்கள்,

டெல்லியின் உயர்மட்டப் போலீஸ் அதிகாரி இதுபற்றி தெரிவிக்கையில், பாலியல் வன்முறைக் குற்றங்கள் டெல்லியில் மாத்திரம் 2005-ஆம் ஆண்டில் 762 வழக்குகள் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன என்றும், 2006-ஆம் வருடத்தில் 713 வழக்குகள் பதிவாகியிருக்கின்றன. அதுவே 2007-ஆம் ஆண்டில் 835 வழக்குகளாக உயர்ந்திருக்கின்றன. 2011-ஆம் ஆண்டிலேயோ

இந்தக் கணக்கு 2027 ஆக உயர்ந்திருக்கிறது. பதிவு செய்யப்படாத வழக்குகள் இன்னும் ஏராளம். பதிவு செய்யப்பட்ட வழக்குகளில் 90 சதவீதம் குற்றவாளிகள் பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் தெரிவிக்கிறார்.

தலைநகரமான டெல்லியிலேயே இத்தனை குற்றங்கள் நடப்பது தேசீய அளவில் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதுபற்றி நாம் அதிர்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தில், போன வாரம் அதே டெல்லியில் இரண்டு பள்ளிச் சிறுமிகள் ஓடும் காரில் வைத்து பாலியல் வண்முறைக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள் என்ற செய்தியும் வெளியாகியிருக்கிறது.

நாட்டில் தினசரி நடக்கும் இப்படிப்பட்ட பாலியல் வண்முறைகளைப் பார்த்துப் பார்த்து ஐனங்கள் நடுவில் கொஞ்சம் சொரணை குறைந்து போயிருப்பதும் தெரிகிறது. டெல்லியில் 2007-ஆம் வருடம் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்ட இரவில், இரண்டு பெண்கள் நடு வீதியில் ஒரு பெரிய கும்பலால் பாலியல் வண்முறைக்குள்ளாக, வழியில் போன புத்திரிகை ஆட்கள் விஷயத்தை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவர, வருடத்தின் முதல் நாள், செய்தித் தாள்களில் தலைப்புச் செய்தியில் இந்தப் பாலியல் வண்முறைப் படங்களை வண்ணத்தில் வெளியிட்டு அதிர்ச்சியளித்திருந்தார்கள்.

தேசமே அதிர்ச்சியடைந்திருக்க, டெல்லியில் போலீஸ் கமிஷனரோ இதுபற்றி அலட்டிக் கொள்ளாமல் பதில் சொல்லியிருந்தார். “புத்தாண்டு கொண்டாட்டத்தில் இதெல்லாம் சகஜமாக நடப்பதுதான். இதுமாதிரி நூற்றுக்கணக்கான சம்பவங்கள் நடந்து கொண்டுதானிருக்கின்றன. ஏதோ புத்திரிகையாளர்கள் கண்ணில் பட்டுவிட்டதால் இதைப் பெறிதுபடுத்தி விட்டார்கள். இது மாதிரி சம்பவங்களையெல்லாம் காவல்துறை ஒவ்வொன்றாக கவனித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. (வேறு எதைத்தான் கவனிக்குமாம் காவல்துறை?) மீதியாக்கள் இத்தனை கூச்சைலெழுப்ப, அப்படியென்ன நடந்து விட்டது? பாலியல் பலாத்காரம்தானே நடந்திருக்கிறது? கொலையா நடந்துவிட்டது?”

நடந்து முடிந்த வண்முறையை விடக் கமிஷனரின் அறிக்கை தான் அதிகப்பட்ச அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. கொலை நடப்பது மாத்திரம்தான் கவனிக்கப்படவேண்டிய குற்றம்

என்கிற தொணியில் அவர் பேசியிருக்கும் பேச்சு பாலியல் வன்முறைகளையெல்லாம் ஒரு பெரிய விஷயமே இல்லை என்று கருதப்பட ஆரம்பித்திருப்பதைத்தானே வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது.

கொலையா நடந்து விட்டது? என்று எந்த நேரத்தில் கமிஷனர் கேட்டாரோ டெல்லியில் புத்தாண்டு இரவிலேயே நுழைவு வாயில் பகுதியில் பாலியல் வன்முறையால் பலியான ஒரு மாணவியின் உடலும் கிடந்தது. சம்பந்தப்பட்ட குற்றவாளிகள் இன்னமும் அகப்படவில்லையாம். தொடர்ந்து 2011 வரை பாலியல் வன்கொடுமையுடன் சேர்ந்து கொலைகளும் சகஜமாகப் பெருக ஆரம்பித்து விட்டன. அதன் உச்சகட்டமாகத்தான் 2012 டிசம்பர் சம்பவம் நடைபெற்றிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட மெத்தனப் போக்கு கமிஷனர்கள் இருக்கும் வரை குற்றவாளிகள் எப்படி அகப்படுவார்கள்?

எது எப்படியோ, கொஞ்சம் கூர்ந்து கவனித்தால் உலகம் முழுவதிலுமே இந்த நிலை அபாயகரமான அளவில் உயர்ந்து கொண்டு வருவது தெரிகிறது.

இதில், பாலியல் குற்றங்கள் வயது வரம்பில்லாமல் பிரயோகப் படுத்தப்படுவதுதான் அதிகப்படச் கவலையளிக்கிறது. தினந்தோறும் ஏராளமான சிறுமியர் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாகிறார்கள். குழந்தைகள் இதில் கொடுரோமாய் பலியாகிறார்கள்.

முன்னெப்போதையும் விட இவ்வாண்டில் இந்தியாவில் மாத்திரம் பாலியல் வன்முறைகள் 37 சதவீதம் உயர்ந்திருப்பதாக புள்ளிவிபரக் குறிப்பு சொல்கிறது.

இதில் இன்னொன்றையும் நீங்கள் கவனிக்க வேண்டும். இங்கே காட்டப்பட்டுள்ள புள்ளி விபரக் கணக்கு என்பது காவல் துறையில் பதிவாகியுள்ள வழக்குகளின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்ட குறிப்புதானே யொழிய உண்மை நிலவரமல்ல.

பொவாகவே, பாலியல் வன்முறைக்குள்ளானவர்கள் அதை வெளியில் கொண்டு வருவதில்லை. இதனால் சமுதாயத்தில் தங்கள் பெயர் பாதிக்கப்பட்டு விடும் என்று தங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகி விடும் என்றும் நினைப்பதுதான் காரணம். நியாயம்தான். பாலியல் பாதிப்புகளைப் பொறுத்த அளவில் மிகவும்

சொற்பமான சம்பவங்கள்தான் வெளியில் வருகின்றன. அதிலும் மிகச் சொற்பமானவைதான் வழக்குகளாகின்றன. அதிலும் மிகச் சிலதான் தண்டனைக்குள்ளாகிறார்கள்.

இதை வைத்துப் பார்க்கப் போனால், புள்ளி விபரக் கணக்கோடு இன்னொரு பங்கையும் கூட்டிக் கொள்ள வேண்டு வரும்.

பொதுவாகவே இப்படிப்பட்ட பாலியல் மீறுதல்கள் எங்கெல்லாம் அதிகம் சம்பவிக்கின்றன என்று பார்த்தால் அதிர்ச்சிகரமான தகவல்கள் தெரிய வருகின்றன.

டெல்லி அறிக்கையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதிலிருந்து, சென்ற ஆண்டுகளில் டெல்லியில் நடந்த பாலியல் குற்றங்களில் 62 சதவீதம் குற்றங்கள் தொகுப்பு வீடுகளிலும், மீதி 38 சதவீதம் குற்றங்கள் புறநகர் மற்றும் குடிசைப் பகுதிகளிலும் நடந்திருப்பதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். புறநகர் மற்றும் குடிசைப் பகுதிகளில் நடந்த வன்முறைகளுக்கு அங்கு வாழ்பவர்களின் பாதுகாப்பற் ற நிலை மற்றும் வறுமை போன்றவைகள் காரணமாகச் சொல்லப்படுகிறது. தொகுப்பு வீடுகளில் வசிப்பவர்களுக்கு நடுவில் பாலியல் குற்றங்களுக்கான வாய்ப்புகள் அதிகம் காணப்படுவதாக அறிக்கையில் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். இன்றைக்கு நகரப்புறங்களில் அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகள் பெருகிவரும் இந்த நாட்களில் இவற்றில் இந்த வகைக் குற்றங்கள் பெருகி வருவது நடுத்தர வர்க்கத்தினாலே வயிற்றில் புளியைக் கரைக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.

பாலியல் குற்றங்களில் பிரதான இடம் வகிப்பது அதிகார துஷ்பிரயோகம்தான். அதிகாரத்திலிருப்பவர்கள், மேலதிகாரிகள் போன்றவர்கள் தங்களின் கீழே பணி செய்யும் பணியாளர்களிடம் தங்கள் அதிகாரத்தை பயன்படுத்திப் பாலியல் மீறுதல்களில் ஈடுபடுவதுதான் அதிகப்பட்ச நிகழ்வுகள், வீடுகளில் பணி செய்யும் பணிப் பெண்கள் துவங்கி, பெரிய அலுவலகங்களில் பணி செய்யும் பெண்கள் வரைக்கும் இந்த வன்முறைக்கு ஆளாகுபவர்கள் அதிகம். பள்ளிகளில் ஆசிரியர்கள் இப்படிப்பட்ட குற்றங்களில் ஈடுபடுவது இப்போது அதிகம் அதிகரித்துள்ளதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

பாலியல் குற்றங்களில் இரண்டாவது இடம் வகிப்பது நெருக்கமான உறவினர்கள் மற்றும் பழக்கமான மனிதார்கள் மூலம்

சம்பவிக்கும் வன்முறைகள், பாலியல் வன்முறைக்கு இலக்கான சிறுவர் சிறுமியர்களில் 90 சதவீதத்தினார் தங்கள் நெருங்கிய உறவினர்கள் மற்றும் தங்கள் குடும்பத்திற்கு பழக்கமான பெரிய மனிதர்கள் மூலமே பாதிப்படைந்திருக்கிறார்கள் என்று ஆய்வுறிக்கையில் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இவை தவிர, இப்போது லேட்டஸ்டாக முளைத்திருப்பது இன்டெர் நெட் சாட்டிங் மற்றும் செல்போன் தகவல்கள் போன்றவற்றின் மூலம் செய்யப்படும் பாலியல் வன்முறைகள். சாட்டிங்கில் ஆபாசமாகப் பேச ஆரம்பித்து கடைசியில் இப்படிப்பட்ட வன்முறைகளுக்கு ஆளாக்கி விடுகிறார்கள். சில நாலாந்தர பிரவுசிங் சென்டர்களில் கம்ப்யூட்டர்களில் ஆபாசப் படங்களை பதிவிறக்கம் செய்து இளைஞர்களின் பார்வையில் படுகிற மாதிரி வைத்து, அதை பார்ப்பவர்களின் உணர்வுகளைத் தூண்டி அவர்களை பலியாக்கி விடுகிறார்கள் என்ற செய்திகளும் ஏராளம் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இதைத் தவிர இப்போது மருத்துவமனைகளில் கூட பாலியல் குற்றங்கள் அதிகமாகப் பாலி வருகின்றன என்றும் ஒரு தகவல் குறிப்பு சொல்கிறது. தியேட்டர்கள், இரவுநேர பஸ் நிலையங்கள், தங்கும் விடுதிகள் போன்றவற்றில் நடக்கும் வன்முறைகள், வீடுகளில் தனியாபிருக்கும் பெண்களிடம் வீடு புகுந்து வன்முறையில் ஈடுபடுவது, பிளாக்மெயில் வன்முறைகள், கடத்திக் கொண்டு போய் வன்முறைக்குள்ளாக்குவது போன்றவையெல்லாம் ரொம்பவும் குறைவான சதவீதமே அரங்கேறுகின்றன. என்றாலும் இவற்றின் எண்ணிக்கையும் தற்சயம் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன.

பாலியல் வன்முறைகள் என்ற புள்ளி விபரக் கணக்கில் குறிக்கப்பட்டிருப்பது விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுவதைப் பற்றியது அல்ல.

பணம் அல்லது மனம் என்று ஏதோ ஒன்றின் அடிப்படையில் இருபாலரும் உடன்பட்டு மீறும் முறையற்ற பாலியல் நிகழ்வுக்குத்தான் விபச்சாரம் என்று பெயர் பொருந்தும். இன்றைக்கு மேல்தட்டுக் குடும்பங்களிடையே காணப்படும் சில முறையற்ற பாலியல் நிகழ்வுகளைக் கலாச்சாரச் சீரழிவு என்று சொல்லலாம்.

ஆனால் இங்கே சொல்லப்படும் பாலியல் வன்முறை அல்லது, பாலியல் குற்றங்கள் என்பது வேறு வகை. தங்கள் இச்சையை

பலவந்தமாக பிறர் மேல் நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் செயலையே பாலியல் வன்முறை அல்லது பாலியல் குற்றங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றன. இதில் பலவந்தத்திற்கு அதிகார பலமோ, உடல் பலமோ, அல்லது பண பலமோ பயன்படுத்தப்படுகிறது.

பாலியல் மீறுதல்கள் என்பது மன்னர்கள் காலத்திலிருந்து இந்தியாவில் இருக்கிறது. இந்திய மன்னர்களின் அடுத்த பக்கம் (அந்தப்பூரப் பக்கங்கள்) என்பது அத்தனை ஆரோக்கியமானதல்ல. குறுநில மன்னர்களிலிருந்து பெரிய மன்னர்கள் வரையிலும் சரித்திரத்தில் காட்டப்படும் பக்கங்களுக்கும், காட்டப்படாத பக்கங்களுக்கும் நிறைய வித்தியாசமிருக்கும். மன்னர்கள் என்று மாத்திரமல்ல, ஜீன்கள், மற்றும் நிலச்சவான்தார்களுக்கு நடுவிலும் இந்த மாதிரியான குற்றங்களுக்குப் பஞ்சமிருந்ததில்லை. மொகலாய மன்னர்களின் சாதனைக்கு எத்தனை பக்கங்கள் ஒதுக்குகிறோமோ அதைவிட அதிக பக்கங்கள் இவற்றிற்கும் ஒதுக்க வேண்டும். இந்த மாதிரிக் காரியங்களில் ஒழுக்கம் காத்த ஒளரங்கசீப் போன்ற மன்னர்களும் இல்லாமலில்லை. என்றாலும் மன்னர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் மேற்சொன்ன ரகம்தான்.

இந்தியாவில் மன்னர்கள் மற்றும் ஆஸ்பவாக்களுக்கு நடுவில் இப்படிப்பட்ட பாலியல் கலாச்சாரம் பரவலாகக் காணப்பட்டாலும், வெகுஜனங்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு ஒழுக்கநெறி வாழ்க்கையே நிலவி வந்தது. தீமைக்கு பயப்படுதல், பெண்களிடத்தில் மரியாதை காத்தல், சுய ஒழுக்கம் போன்றவை சாதாரண ஜனங்களிடையே பரவலாகக் காணப்பட்டது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

இப்படியிருந்த நிலைதான் இன்றைக்கு தலைகீழாக மாறியிருக்கிறது. பாலியல் வன்முறைகளும், பாலியல் கொடுமைகள் மற்றும் குற்றங்களும் தேசம் முழுவதும் தீப்பிடித்த மாதிரி வெகு வேகமாகப் பரவி வருகின்றன.

குழந்தைகளை சீர்பிக்கும் கொடுமைகள், சிறுமியர்களை சீர்பிக்கும் கொடுமைகள் என்று நாளுக்கு நாள் செய்தித் தாள்களை பாலியல் வன்முறைச் செய்திகள் நிரப்பிக் கொண்டே வருகின்றன. இளைஞர்கள் நடுவில் இந்த கொடுமைகள் தீவிரமாகப் பரவி வருகின்றன.

தொழில்துறை, கல்வித்துறை போன்றவை நாட்டில் பெருகிக் கொண்டே வந்தாலும், மனிதர்களிடையே இந்த பாழாய்ப் போன மனோபாவமும் தலைவிரித்தாடுகிறதே. இதற்கு என்னதான் காரணம்?

பிரதான காரணமாக உலக அளவில் பெருகி வரும் போர்னோ கிராபி சமாச்சாரங்களை சொல்கிறார்கள். போர்னோகிராபி என்பது ஆபாசமான காரியங்களை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டும் கலை. போர்னோகிராபியைப் பற்றி மேலோட்டமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், நீலப் படங்கள், மஞ்சள் பத்திரிகைகள் போன்ற சமாச்சாரங்கள் என்று சொல்லலாம்.

எக்கணாமிக் அண்ட் பொலிட்டிக்கல் வீக்லி என்ற வாராந்திரப் பத்திரிகையில் பிளோவியா ஆக்னஸ் என்பவர் போர்னோகிராபியைப் பற்றி எழுதியிருப்பதைக் கவனியுங்கள்:

Pornography is a systematic practice of exploitation and subordination based on sex that differentially harms and disadvantages women through dehumanization.

Pornography diminishes the worth and civil status of women and damage mutual respect between the sexes. (Flavia Agnes, ‘*Protecting Women Against Violence: Review of a Decade of Legislation. 1980-'89. Economic and Political Weekly, 27(17), 1992*)

போர்னோகிராபி சமாச்சாரங்களில் பிரதானமானது பெண்களுக்கு எதிராகச் செய்யப்படும் பலாத்காரமான கிரியைகளை பரப்புவதே. போர்னோகிராபியின் ஒவ்வொரு அம்சங்களும் பெண்கள் மேல் கட்டவிழ்த்து விடப்படும் பாலியல் வன்முறைகளைப் பற்றிப் பேசுவதாகவே அமைந்திருக்கிறது. பெண்களை ஒரு பாலியல் பொருளாகவும் இது பலமாகச் சித்தரிக்கிறது.

போர்னோகிராபி சமாச்சாரங்கள் மனிதர்கள் நடுவில் பரப்பும் செய்தி என்னவென்றால் பெண்கள் பாலியல் வன்முறைகளுக்காகவே படைக்கப்பட்ட பொருட்கள், பெண்கள் யாவருமே இப்படிப்பட்ட பாலியல் வன்முறையைத் தான் விரும்புகிறார்கள். அப்படியில்லாத மனிதனை அவர்கள் மதிப்பது இல்லை, விரும்புவதும் இல்லை என்பதுதான்.

இப்படிப்பட்ட கொடிய செய்தியைத்தான் போர்னோகிராபியின் எல்லாச் செயல்பாடுகளின் மூலமாகவும் பரவச் செய்கிறார்கள்.

போர்னோ பத்திரிகைகள், போர்னோ திரைப்படங்கள், போர்னோ விசிடிக்கள், போர்னோ இணைய தளங்கள் யாவற்றின் மூலமாகவும் இந்தச் செய்திகள் தான் பரவலாக்கப்படுகின்றன. இணையதளத்தில் உலாவும் வீடியோ கேம்ஸ்களில் கூட போர்னோ விளையாட்டுகள் இருக்கின்றன.

போர்னோகிராபியின் இந்தப் பரவுதல் உலகமெங்கும் கடந்த நான்கு வருடங்களில் மாத்திரம் 150 சதவீதம் உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது என்று இன்னொரு அதிர்ச்சிப் புள்ளிவிவரம் தெரிவிக்கிறது. இதன் விளைவுதான் பாலியல் வன்முறைகள், பாலியல் கொடுமைகள்.

இன்றைக்கு போர்னோகிராபி சமாச்சாரங்களை சிறுவர்கள் கூட வெகு சுலபமாகப் பெற்று விட முடிகிறது. இன்றைக்கு இளைஞர்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் கூடுமிடங்களில் போர்னோ காரியங்களைப் பற்றிய பரிவர்த்தனைகளும் பேச்சுகளும் பிரதான இடம் வகிக்கின்றன.

இந்த ஆபாசப் படங்களுக்கும், பத்திரிகைகளுக்கும், வீடியோக் காட்சிகளுக்கும் ஏகத்துக்கும் வரவேற்பிருப்பதால் இவற்றைத் தயாரிப்பவர்களும் ஏகத்துக்குப் பெருகியிருக்கிறார்கள். இவற்றைத் தயாரிக்க இவர்கள் எடுத்துக் கொள்ளும் முயற்சிகள் ஒவ்வொன்றும் கிரிமினல் ரகம்.

போதைப் பொருட்களை இளைஞர்கள் நடுவில் விநியோகித்து, அவர்களை தங்கள் சொற்படி செய்ய வைத்து இப்படிப்பட்ட காரியங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். பெண்கள் கல்லூரிகள் மற்றும் பெண்கள் விடுதிகள் போன்றவற்றில் இப்படிப்பட்ட போதைப் பொருட்களை உலாவ விடுவதின் மூலம் சுலபமாகப் பலரைத் தங்கள் வலையில் வீழ்த்தி விடுகின்றனர்.

பெரு நகரங்களில் உள்ள பெண்கள் விடுதிகள் சிலவற்றில் தங்கள் பெண் ஏஜன்டுகளையே வெளி நிறுவனங்களில் பணி செய்யபவர்கள் என்ற போர்வையில் தங்கவைத்து, அங்கிருக்கும் மற்றவர்களுடன் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, இந்த போதைச் சமாச்சாரங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள் என்ற அதிர்ச்சித் தகவலும் வெளியாகியிருக்கிறது.

அதேபோல, ஹோட்டல் அறைகளில் மைக்ரோ காமிராக்களைப் பொருத்தி ஆபாசப் படம் எடுப்பது இப்போதெல்லாம் நிறைய இடங்களில் சகஜமாக நடக்க ஆரம்பித்துவிட்டன.

இதைத் தவிர, ஆள் கடத்துவது, சுற்றுலா ஸ்தலங்களுக்கு வருபவர்களை கடத்துவது, வீட்டுக்குத் தெரியாமல் டேட்டிங் செய்பவர்களை பிளாக்மெயில் செய்து காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்வது போன்ற பல்வேறு வழிகளில் இவர்கள் இப்படிப்பட்ட போர்னோ கலையை வளர்க்கிறார்கள்.

கம்ப்யூட்டர் துறைகளில் பணி செய்வர்களுக்கும், பிரவசிங் சென்டர்களில் மேய்பவர்களுக்கும் இவ்விதமான கண்ணிகள் அதிகம். இன்றைக்கு அநேகம் வாலிபர்கள் இந்தக் கலாச்சாரத்தின் பின்னணியில் தங்களை இழந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பிரவசிங் சென்டர்களில் இப்படிப்பட்ட போர்னோ படங்களைப் பாரக்கிற வாலிபர்கள் தங்கள் செல்போன்களில் அவற்றைப் பதிவிற்கக்கம் செய்துகொண்டு அதைத் தங்களுக்குத் தெரிந்த நண்பர்களின் எண்களுக்கெல்லாம் அனுப்பி அவற்றை பரவச் செய்கிறார்கள்.

செல்போன்களிலும் ஆபாச ஜோக்குகள், ஆபாசப் படங்கள் விநியோகம் செய்வதற்கென்றே நாட்டில் பல நிறுவனங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவர்கள் தங்கள் விளம்பரங்களை தினசரிகளிலும், பத்திரிகைகளிலும் வெளியிடுகிறார்கள். இவர்களுடைய எண்களுக்கு எஸ்எம்எஸ் அனுப்பினால், ஆபாசச் செய்திகள், ஆபாசக் கதைகள், ஆபாசத் துணுக்குகள், ஆபாசப் படங்கள் என்று ஏகத்துக்கும் அனுப்பி இளைஞர்களை மதிமயக்கு கிறார்கள்.

இன்றைக்கு நிறையப் பெற்றோருக்கு செல்போன்களின் பயங்கரம் முழுவதம் தெரிவதில்லை. இன்டர்நெட் பயங்கரங்கள் பற்றித் தெரிவதில்லை. பிள்ளைகள் தொலைபேசிதானே பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று சாதாரணமாக நினைக்கிறார்கள். இப்போதுள்ள தொலைபேசிகள் பேசுவதற்கானது மாத்திரமல்ல என்பதை அதிகம் கவனிப்பதில்லை.

இப்படிப்பட்ட போர்னோகிராபிக் கலாச்சாரம் தீ போல தேசத்தில் பற்றிப் பரவி, அநேகம் வாலிபர்களுக்குள்ளே மோசமான உணர்வுகளைத் தூண்டி விடுவதால்தான் இப்படிப்பட்ட பாலியல் குற்றங்கள் பெருக ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

கடைசி நாட்களில் நோவாவின் காலத்து மனிதர்களைப் போல துங்கள் இஷ்டப்படி நடப்பார்கள் என்றும், விற்பதும் கொள்வதும், பெண் கொண்டும், பெண் கொடுத்தும் ஆபத்துகள் துங்களை வாரிக் கொண்டு போகுமட்டும் உணராதிருப்பார்கள் என்றும் வேதம் ஏற்கனவே இந்த மாதிரியான பயங்கரங்களைப் பற்றி முன்னறிவித்துள்ளது.

இன்றைக்குப் பரவி வரும் இந்தப் பயங்கர அலையைக் கட்டுப்படுத்த சைபர் கிணரம் பிரிவுகளும், தனிச் சட்டங்களும் வைத்திருக்கிறார்கள் என்றாலும், இதெல்லாம் சுனாமியைத் தவிர்க்க கடற்கரையில் காம்பவுண்ட் கவர் கட்டுகிற கதைதான். இதையெல்லாம், சட்டங்களினாலேயோ, காவல்துறையினாலேயோ கட்டுப்படுத்த முடியாது என்கிற அளவுக்கு இதன் பரவுதல் வேகம் பயங்கரமாக இருக்கிறது.

இதைக் கட்டுப்படுத்த ஏதாவது வழியிருக்கிறதா?

செல்போன்களைக் கட்டுப்படுத்தலாம், புகைப்படங்கள் மற்றும் வீடியோ வசதியுள்ள செல்போன்களைப் பயன்படுத்தி தனி வைசென்ஸ் பெற வேண்டும் என்ற சட்டமியற்றலாம். பிரவுசிங் சென்டர்கள் மற்றும் இன்டர்நெட் இணைப்புப் பெறுகிறவர்களுக்கான சட்டங்களை கடுமையாக்கலாம்.

வீடுகளில் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு இப்படிப்பட்ட வசதிகளை செய்து தரும் முன்பாக தாங்களும் இவற்றைப் பற்றிய அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். செல்போன்களில் வெறுமனே பேசும் வசதி மாத்திரம் கொண்ட போன்களை மாத்திரமே பயன்படுத்த அனுமதிக்கலாம்.

ஹோட்டல்களில் ரெய்டு நடத்துவது போல, ஹோட்டல் அறைகளில் வீடியோ சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டிருக்கிறதா என்று பார்ப்பதற்கு தனிப் படையமைக்கலாம்.

ஆபாசமான இணையதளங்களை சொல்வாலேயே முடக்கி விடும் வசதிகளை இன்னும் பலப்படுத்தலாம். இதன் மூலம் நாட்டிற்குள் இன்னின்ன விதமான இணையதளங்கள்தான் வர முடியும் என்கிற கட்டுப்பாட்டை விதிக்கலாம்.

சைபர் கிரைம் துறையை இன்னும் பரவலாக்கலாம். அவர்களுடைய அதிகாரங்களை அதிகரிக்கலாம். ஆனால் -

இதெல்லாம் ஓரளவுக்கு இந்தப் பிரச்சினைக்கு அணை போட உதவுமே யொழிய, முற்றிலுமாகத் தடுத்துவிடாது. எதோ நம்முடைய மனத்திருப்பதிக்க இவைகளை முயற்சிக்கலாம். ஆனால் யோசித்துப் பார்த்தால் இந்த மாதிரியான முயற்சிகளைல்லாம் கடவில் உப்பைக் குறைக்கிற முயற்சிகளாகத்தான் தெரிகிறது.

இதற்கு வேறு வழியே இல்லையா என்பீர்கள்.

என் இல்லை?

ஜெபத்தினால் எதையும் அடைக்கலாம். எதையும் திறக்கலாம் என்பதை மறந்துவிட்டார்களா? வானத்தை மாத்திரமல்ல, பாவத்தையும் அடைக்க ஜெபிக்கிறவர்களால் கூடும்.

வெளியில் குற்றங்களாகவும், மனிதர்களின் மனங்களில் உண்டாகிற இச்சை மற்றும் சமுதாய மாற்றங்கள் என்பது போலத் தோற்றுமளித்தாலும் உண்மையில் இப்படிப்பட்ட குற்றங்கள் பெருகுவதற்குக் காரணம் கண்ணுக்குத்தெரியாத சாத்தானின் ஆவிகள்தான். கடைசிக் காலங்களில் பாதாளத்திலிருந்து பொல்லாத ஆவிகளின் சேணைகள் ஏறிவருவதைப் பற்றி வேதத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஆவிகள்தான் ஜனங்கள் மற்றும் சமுதாயத்தின் இருதயங்களில் கற்பணக்கெட்டாத பொல்லாத சிந்தனைகளை உருவாக்கி அவர்களை இப்படிப்பட்ட பயங்கரமான பாவங்களாச் செய்ய வைக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட பொல்லாத ஆவிகளின் சேணைகளைக் கட்டுப் படுத்த மனிதர்களாலேயோ, சட்டங்களினாலேயோ முடியாது. அதற்கு ஒரே வழி ஜெபம்தான். முடக்கப்படுகிற முழங்கால்களும், வடிக்கப்படுகிற கண்ணீர்களும் அரசாங்கம் இயற்றும் கடுமையான சட்டங்களை விடப் பலமடங்கு பலமானவை. அவை பொல்லாத ஆவிகளின் சேட்டைகளை முறித்துவிடப் போதுமானவை.

பின் தாமதமென்ன?

ஜெபிக்கலாம் வாங்க !

ஜெபக் குறிப்புகள்

1. உலகம் முழுவதும் பெருகி வரும் பாலியல் குற்றங்கள் ஒழிந்து போகும்படியாகவும், இந்தக் குற்றங்களில் ஈடுபடுகிற மனிதர்கள் மனம் திரும்பும்படியாகவும், பரவி வரும் இந்த பாலியல் வண்முறைக் கலாச்சாரம் நம் நாட்டிலிருந்து மறைந்து போகும்படியாகவும் அரசாங்கம் இந்த குற்றங்களைக் குறித்து கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுத்து இவற்றை கட்டுப்படுத்தும்படிக்கும் ஜெபியுங்கள்.
2. இவ்விதமான பாவக் காரியங்களை மனிதர்களின் மனங்களில் எழுப்பப் பண்ணவும், தூண்டவும் செய்வதற்கென்றே தனியாக பிசாசின் ஆவிகள் இருக்கின்றன. இவ்விதமான விபச்சார உணர்வுகளைத் தூண்டி மனிதர்களைப் பாவத்தில் விழுப் பண்ணும் பொல்லாத விபச்சார ஆவிகளின் கிரியைகள் கட்டப்படவும், இந்த ஆவிகள் தேசத்தை விட்டு முற்றிலுமாகத் துரத்தப்படவும் ஜெபியுங்கள்.
3. பள்ளிகள், கல்லூரிகளில் படிக்கும் பெண் பிள்ளைகள், மற்றும் அலுவலகங்களில் பணி செய்யும் பெண்கள், பயணம் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பாந்தத்திலிருக்கும் பெண்கள், வெளியிடங்கள், வெளி மாநிலங்கள், வெளி தேசங்களில் தனியாகப் பணி செய்யும் பெண்கள், விடுதிகளில் தங்கியிருக்கும் பெண்கள் போன்றோரின் பாதுகாப்பிற்காக ஜெபியுங்கள். உங்கள் உறவினர்கள் அல்லது உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களின் வீட்டுப் பிள்ளைகள் அல்லது உங்கள் சபையைச் சேர்ந்தவர்களின் பிள்ளைகள் இப்படிப்பட்ட இடங்களில் இருப்பார்களானால், அவர்களின் பெயர்களை சொல்லி அவர்களுடைய பாதகாப்பிற்காக ஜெபியுங்கள்.
4. திரைப்படங்கள், சுவரோட்டிகள், பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் வெளியாகும் ஆபாசமான காட்சிகள், செய்திகள், கதைகள் போன்றவற்றை அரசாங்கம் தடை செய்ய சுட்டங்களைக் கடுமையாக்கும்படிக்கும்,

5. போதை மருந்துகளைக் கொடுத்து வாலிபர்களை அசுத்தமான காரியங்களுக்கு திசை திருப்ப முயற்சிகள் செய்யும் மியாக் கும்பல்கள் பிடிபடவும், போதைப் பொருட்களை விநியோகம் செய்யும் ஏஜன்டுகள், வியாபாரிகள் போன்றோர் முற்றிலுமாக தேசத்தை விட்டு அகற்றப்படவும், இவற்றிற்கான சட்டங்களை கடுமையாக அரசாங்கம் அமல்படுத்தவும் ஜூபியுங்கள்.
6. இன்டர்நெட்டில் காணப்படும் ஆபாச வலைகளில் நம் வாலிபர்கள் சிக்கிக் கொள்ளாமலும், செல்போன் மற்றும் எக்ஸ்-சாட்டிங் போன்ற தீமையான காரியங்களில் வாலிபர்கள் அகப்பட்டுக் கொள்ளாமலும், வாலிபர்கள் நடுவில் கர்த்தரைக் குறித்த ஒரு விழிப்புணர்வும் எழுப்பதலும் உண்டாகவும் பொல்லாத இந்த வலைக் கலாச்சாரத்தில் அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கிற வாலிபர்கள் விடுதலையடையவும் ஜூபியுங்கள்.
7. போர்னோகிராபி காரியங்களில் ஈடுபடுவோர் பிடிபடவும், அல்லது கடுமையான சட்டங்களால் தங்கள் போக்கை விட்டுத் திரும்பவும், இப்படிப்பட்ட அசுத்தமான காரியங்களுக்குத் துணை போகும் அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகள் போன்றோர் மனம் திரும்பவும், வாலிப் பிள்ளைகளை வீட்டில் வைத்திருக்கும் குடும்பத்தார் தங்கள் பிள்ளைகளைக் குறித்து கவனமாக நடந்து கொள்ளத்தக்கதான் மனோபாவத்தைக் கர்த்தர் தரும்படியாகவும் ஜூபியுங்கள்.
8. இப்படிப்பட்ட பாவங்கள் தேசத்தில் பெருகும்போது கர்த்தரின் கோபம் தேசத்தின் மேல் உண்டாகும் சோதோம், கொமோராப் பட்டணங்கள் அழிந்தது. இப்படிப்பட்ட பாவங்களினால் உண்டான கர்த்தருடைய கோபத்தினில்தான் கர்த்தருடைய கோபம் தேசத்தின் மேல் இறங்கும்போது அது அழிவுகள், பஞ்சங்கள், கொள்ளை நோய்கள் போன்ற பயங்கரங்களாக வெளிப்படும். நம் தேசத்தில் பெருகி வரும் இந்தப் பாவங்களினிமித்தமாக கர்த்தருடைய கோபாக்கினை தேசத்தின் மேல் இறங்கி விடாதபடிக்கு தேசத்திற்காக திறப்பில் நின்று, பாவமன்னிப்பிற்காக மன்றாடி, பரிந்து பேசி -

ஜூபிக்கலாம் வாங்க !